

The famous English detective Thomas Wilson was actually a great lover of music; he often played the violin and even composed some music. He would sometimes spend a whole afternoon, listening to music, and this would make him extremely happy. On such occasions he grew gentle and dreamy, quite unlike the sharp, clever and rather frightening detective that everybody knows him to be. But such a mood rarely lasted long and when it left him, he was more alert and businesslike than ever.

1. **The writer describes a side of Detective Wilson's character which _____.
A) he thinks is unsuitable for a detective.
B) is referred to as a major defect.
C) was little known by the general public.
D) had a bad effect upon his work.
E) eventually led to his downfall.**
2. **The writer points out that, after a quiet afternoon spent in listening to music, Wilson _____.
A) went back to his detective work with greater efficiency.
B) would lose interest in his professional work.
C) found himself behaving in an aggressive manner.
D) wished he didn't have to work as a detective.
E) would take up his violin and play some of his own works.**
3. **We can understand from the passage that Wilson was generally regarded as _____.
A) being rather unreliable as a detective.
B) a man of many and varied talents.
C) rather a cruel person, even a wicked one.
D) an extremely intelligent detective, and one to be feared.
E) someone whose behavior was disliked by many people.**

Ünlü İngiliz dedektifi Thomas Wilson gerçekte müzik hayranı bir insandı. Sık sık violin çalar ve bazı besteler yapardı. Bazen bütün öğleden sonrasını müzik dinlemeye ayırır ve buda onu çok mutlu ederdi. Bu şekilde müzik dinlediği zamanlarda hayal dolu, ve gayet sakin bir yapıya bürünürdü. Böyle bir hale girmesi onun detektif yönünde bulunan sert, zeki, ve herkesi korkutan bir kişi olmasının tam zıttı bir durumdu. Ama böylesine durumlar onda çok uzun sürmezdi ve ne zaman kendine geldiğinde daha uyanık ve işine daha bağlı biri olurdu.

1. Bu sorumuzun cevabında dikkat etmemiz gereken nokta halkın detektif Wilson'un sanatçı yönünü fazla bilmediği bilgisine ulaştığımız cümledir. **On such occasions..** diye başlayan cümlemiz bu bilgiyi vermektedir.

Cevap C dir

2. A şıkında parçanın son cümlesinde bulunan bilgi biraz farklı şekilde verilmiş. **He was alert and business-like than ever....** işine daha sıkı sarıldığını belirtiyor. A şıkında **...went back to his detective work with great efficiency** diyerek aynı anlamı vermiş.

Cevap A dır

3. Parçanın Türkçe açıklamasına tekrar göz atarsanız dedektifin zeki ve korkulacak biri olduğu vurgulanmaktadır. **Quite unlike sharp, clever and frightening..** cümlesinden bu bilgiye kolaylıkla ulaşabiliriz.

Cevap D dir

During the Crimean War, Florence Nightingale showed extraordinary qualities of determination and organizing ability. In the English hospital where she worked, conditions at first were terrible dirt and disease probably caused more deaths among the soldiers than aid the wounds received in battle. Still, under these circumstances, Florence Nightingale gradually built up a highly disciplined nursing staff and, together with more adequate medical supplies, she was able to improve conditions and be of real service to the soldiers. However, the work was hard, and, as a result, her own health suffered.

4. **One important point the passage makes is that Florence Nightingale _____.**
- A) would have been more efficient if she had had a more qualified nursing staff.
 - B) was not liked by the nursing staff because of her hard discipline.
 - C) hated the terrible conditions she was working in and wanted to get away.
 - D) failed to improve conditions in the hospital as she herself had poor health.
 - E) overcame, with great efficiency, the problems she faced in a military hospital.
5. **It is clear from the passage that, because Florence Nightingale was a determined person, with a gift for organizing, she _____.**
- A) volunteered to serve in the Crimean War.
 - B) was widely criticized by her staff.
 - C) did little nursing herself.
 - D) was able to succeed in her work.
 - E) was selected by the army to work as a nurse in the hospital.
6. **As the writer points out in the passage, conditions in the military hospital were, at the beginning, so bad that _____.**
- A) they accounted for more deaths among the soldiers than the war itself.
 - B) little could be done to improve them.
 - C) Florence Nightingale felt she had little chance of success.
 - D) many of the nursing staff feel ill.
 - E) medical supplies soon ran out.

Crimean savaşı esnasında Florence Nightingale sıradışı bir kararlılık ve organizasyon yeteneği sergilemiştir. Çalıştığı İngiliz hastanesinin şartları oldukça uygunsuzdu ve ayrıca bu şartlar savaşta yaralanan askerlerin hastanede ölümüne sebep oluyordu. Bu olumsuz şartlar altında dahi Florence Nightingale yavaş yavaş çok disiplinli bir hemşire personeli oluşturdu, aynı zamanda tıbbi malzeme kaynakları buldu. Şartları iyileştirmeyi ve askerlere gerçek anlamda hizmet sağlamayı başardı. Ama yaptığı işler çok zorluk içerdiğinden kendi sağlığında bundan etkilendi.

4. Sorumuzun cevabı parçanın genelinden çıkmaktadır zira parça genelinde F. N nin hastanedeki olumsuz şartların üstesinden geldiği anlatılmaktadır. Bu açıdan şıklarımıza baktığımızda sorumuzun cevabı E şıkkı olduğunu görmekteyiz.
- Cevap E dir**
5. Soru kökünde bize F. N nin kararlı ve organizasyonda kabiliyeti olan birisi olarak bahsedilmiştir ve bunların sebep olduğu şey sorulmaktadır, bütün bunlar onun zorlukların üstesinden gelerek başarılı olmasını sağlamıştır.
- Cevap D dir**
6. Soru kökünde hastanedeki olumsuz şartların neye sebebiyet verdiği sorulmaktadır. Parçanın açıklamasını okuduğunuzda bu bilgiye çok kolaylıkla ulaşabilirsiniz. Hastanedeki olumsuz şartların savaşın kendisinden daha fazla kayba sebebiyet verdiği ortaya çıkmaktadır.
- Cevap A dır**

Skiing is a popular sport, enjoyed by people of all ages. The best skiers, that is, the professionals, have until recently been Europeans. The Austrians, the French, and the Italians have generally been the fastest in international competitions. Recently, however, skiers from other countries have also come to the fore and demonstrated their skills. As a result, interest in the sport has become worldwide, and this has led to a highly competitive ski industry.

7. **It is clear from the passage that the European countries _____.**
- A) are determined to improve their skiing skills.
 - B) are now losing their lead in skiing sports.
 - C) will soon dominate the ski industry in the world.
 - D) regard skiing as the world's most popular sport.
 - E) regret having invested so heavily in the ski industry.
8. **The writer emphasizes that the development of the ski industry in the world _____.**
- A) owes little to the growing international interest in this sport.
 - B) has been fastest in countries outside Europe.
 - C) has been the result of the efforts made by the European professionals.
 - D) has been the benefit of the European courtiers.
 - E) is due to the growing international popularity of skiing as a sport.
9. **According to the passage, as a sport, skiing _____.**
- A) arouses little interest outside Europe.
 - B) is in the hands of professionals only.
 - C) is not confined to any special age group.
 - D) is rapidly becoming too expensive for most people.
 - E) ordinarily came into being in Austria.

Kayak her yaştan insanın eğlenceli bulduğu bir spordur. En iyi kayakçılar, yani profesyoneller son zamanlara kadar Avrupalı kayakçılardı. Avusturyalılar, Fransızlar ve İtalyanlar genellikle uluslararası yarışmalarda en hızlı olan kayakçılardı. Ama son zamanlarda, diğer ülkelerden kayakçılarda öne çıkıp yeteneklerini göstermeye başladılar. Sonuç olarak, kayağa olan ilgi dünya çapında yayıldı ve buda rekabetin çok üst düzeyde olduğu bir kayak endüstrisi oluşturdu.

7. Parçada kayaktaki başarının, Avrupa tekelinden kalkıp tüm dünyanın kayakçılarının bu spora ilgi duyması nedeniyle bu alanda rekabetin artmasından bahsedildiğinden cevap B seçeneğidir.
Cevap B dir.
8. Parçada kayak endüstrisindeki gelişmenin tüm dünyada kayak sporuna olan ilginin artmasından kaynaklandığı vurgulandığından doğru cevap E seçeneğidir.
Cevap E dir.
9. Parçaya göre "*kayak sporu her yaştan insanın sevdiği popüler bir spordur.*" Parçanın ilk cümlesinde yer alan bu ifadenin benzeri C seçeneğinde yer aldığından bu seçenek doğru cevaptır.
Cevap C dir.

The Amazon basin is a huge area in Brazil. It has always attracted businessmen on account of its valuable and rich resources such as rubber, coffee and cocoa. However, it is not easy to make money by starting an enterprise there. As the Brazilians say, "If you want to succeed, you must believe in the Amazon, and you must be young" Many rich men, including Henry Ford, have poured money into the area and gone away with nothing.

10. The writer points out that many businessmen _____.

- A) have expected to make their fortune in the Amazon basin, but most of them have been disappointed.
- B) have invested heavily in the Amazon basin and made huge profits.
- C) have followed the example of Henry Ford and started an enterprise in the Amazon basin.
- D) have only been interested in importing rubber, coffee and cocoa from the Amazon basin.
- E) have followed the advice of the Brazilians and become rich.

11. According to the passage, there has been a great deal of economic interest in the Amazon basin _____.

- A) and the interest is still growing rapidly.
- B) even though Henry Ford invested very little money there.
- C) but very few people have actually invested money there.
- D) since many investors have lost money in the region.
- E) because the region has a wealth of raw materials.

12. One can understand from the passage that the Amazon basin _____.

- A) is producing less and less in the way of raw materials.
- B) still remains a challenge to businessmen and does not give easy profits.
- C) is rich in rubber, coffee and cocoa, but in nothing else at all.
- D) is fast becoming one of the world's major industrial regions.
- E) no longer welcomes foreign investments.

Amazon havzası Brezilya'da büyük bir alandır. Kauçuk, kahve ve kakao kaynaklarının zengin olmasından dolayı bu bölge bir çok iş adamının devamlı ilgisini çekmiştir. Ama orada bir girişim başlatarak para kazanmak o kadarda kolay değildir. Brezilyalıların dediği gibi; "Eğer başarmak istiyorsan Amazona güvenmeli ayrıca genç olmalısın". Henry Ford'uda içine alan bir çok zengin kişi buraya paralar dökmüştür ama ellerine hiçbirşey geçmemiştir.

10. Parçanın son cümlesinde Henry Ford da dahil olmak üzere birçok zengin adamın Amazon Basın'e para döktüğü ama bir sonuç elde edemedikleri belirtilmektedir. Benzer ifade A seçeneğinde vardır.

Cevap A dir.

11. ***It has always attracted businessman on account of its valuable and rich resources such as rubber, coffee and cocoa*** cümlesindeki ifadenin başka bir biçimde söylenişi E seçeneğinde vardır.

Cevap E dir.

12. Parçada yer alan, ***However, it is not easy to make money by starting an enterprise there*** cümlesinden doğru cevabın B seçeneği olduğu anlaşılır.

Cevap B dir.

Nobody knows when fiction began. Maybe the first storyteller was a prehistoric mother trying to explain the world to her children. Or perhaps it was a hunter telling about his adventures around the camp fire. Who can tell? What we do know, though, is that storytelling was a purely oral activity until around 800 BC. Myths and tales were passed down by word of mouth and had to be memorized by each new generation of storytellers. This oral tradition only changed when ancient people started to keep written records of certain stories. The earliest surviving examples of these are the epics of Homer, a blind professional storyteller, who lived in the eighth century BC.

13. It is pointed out in the passage that story-telling _____.
A) was first introduced by Womer in ancient times.
B) possibly began in prehistoric times.
C) began as a written activity in antiquity.
D) became less and less popular during the 8th century BC.
E) became far more popular with the invention of writing.
14. According to the passage, the Homeric epics _____.
A) were among the first stories to be written down.
B) consisted mainly of myths and other tales.
C) are the first examples of prehistoric tales and myths.
D) were not the best of their kind in the 8th century BC.
E) have often been imitated successfully in later centuries.
15. We understand from the passage that, throughout the oral tradition, professional story-tellers _____.
A) were much respected in primitive societies.
B) depended on Homer for their stories.
C) were skilful at creating new stories.
D) collected the first stories going back to prehistoric times.
E) used to learn myths and tales by memory.

Hiç kimse kurgunun ne zaman başladığını bilmez. Belkide ilk hikayeci, dünyayı çocuklarına anlatmaya çalışan tarih öncesi bir anneydi. Belki de kamp ateşi etrafında maceralarını anlatan bir avcıydı. Kim bilebilir? Buna rağmen bildiğimiz şey hikayeciliğin milattan önce 800 yıllarına kadar sadece sözlü olduğudur. Hikayeler ve efsaneler ağızdan ağza dolaşırdı ve her yeni hikayeci nesiller tarafından ezberlendi. Ancak bu sözlü gelenek eski insanların belli hikayelerin yazılı kayıtlarını tutmaya başlamasıyla değişti. Bunların günümüze ulaşan ilk örnekleri, milattan önce 8. yüzyılda yaşamış ama bir profesyonel hikayeci olan Homer'in destanlarıdır.

13. Parçamızın ikinci cümlesinde **Maybe the first story teller...** İfadesi bir kesinliğin olmadığını gösteriyor.B şıkkındaki *possibly* kelimeside aynı anlamı vermektedir.
Cevap B dir
14. "Homer'in destanları, tarih öncesi hikayelerin ve efsanelerin ilk örnekleridir" C seçeneğini **"The earliest surviving examples" of these are the epics of Homer....."** diye devam eden son cümledeki anlamdan çıkarabiliriz.
Cevap C dir
15. Parçaya göre profesyonel hikaye anlatıcıları öykü ve mitolojileri ezberleyerek öğrenmişlerdir. Bunu **"..... had to be memorized by each new generation of storytellers"** cümlesinden anlayabiliriz.
Cevap E dir

The printing press was invented by Gutenberg in the city of Mainz, in Germany. He built and operated the printing press with movable metal letters. In fact, simple printing methods had existed for centuries, but they had to be done by hand and took a long time. What made Gutenberg's press so different was that the individual letters themselves could quickly and easily be moved to create different pages. This made it possible to print entire books more cheaply and more quickly than ever before.

16. **It is pointed out in the passage that the basic new feature of Gutenberg's printing press _____.**

- A) was that all the pages of a book were printed at the same time.
- B) was that it could easily be operated by unskilled workman.
- C) was that the printing of books was less costly although it took a long time to do.
- D) was the use of metal letters that could be moved into different positions.
- E) made it possible to print books without any error at all.

17. **One understands from the passage that actually, the history of printing _____.**

- A) first begins with Gutenberg's invention.
- B) has always been associated with Germany.
- C) can be traced back well before the time of Gutenberg.
- D) runs parallel to the history of books.
- E) gives less importance to Gutenberg's invention than it deserves.

18. **It is clear from the passage that the printing technique introduced by Gutenberg _____.**

- A) made printing more complicated and time consuming.
- B) was not as important as it has often been thought.
- C) was not used outside Germany for a long time.
- D) speeded up the printing of books.
- E) adopted the metal letters system of earlier printing methods.

Baskı makinesi, Almanya'nın Mainz şehrinde Gutenberg tarafından icat edilmiştir. Gutenberg hareketli metal harflerle baskı makinesi yapıp çalıştırmıştır. Aslında basit matbaa metotları yüzyıllardır mevcuttu, fakat elle yapılmak zorunda kalıyordu ve uzun zaman alıyordu. Gutenberg'in matbaa makinesini o kadar farklı kılan, her bir harfin yeni sayfalar oluşturabilmek için hızlıca ve kolayca hareket ettirilebilmesiydi. Bu, tüm kitapları öncekinden daha hızlı ve ucuza basmayı mümkün kıldı.

16. **"What made Gutenberg's press so different was that..."** cümlesinden sorumuzun cevabını bulabiliriz. Yani, Gutenberg'in matbaa makinesinin yeni, temel özelliği farklı yerlere hareket edebilen metal harflerin kullanılmasıydı. Böylece doğru seçeneğimiz D olmaktadır.

Cevap D dir

17. Soru kökünde, matbaanın tarihinden bahsedilmektedir. Paragrafımızdaki **simple printed methods had existed for centuries**, ifadesinden de anlaşılacağı gibi matbaacılığın tarihi Gutenberg zamanından önceye dayanır. Böylelikle doğru yanıtımız C seçeneğidir.

Cevap C dir

18. Paragrafımızın son cümlesinde **"this (Gutenberg's press) made it possible."** Gutenberg'in uyguladığı teknik sayesinde kitap basımı hızlanmıştır denmektedir. Sorumuzun doğru yanıtı D'dir.

Cevap D dir

In many countries in the process of industrialization, overcrowded cities present a major problem. The overpopulation of towns is mainly caused by the drift of large numbers of people from the rural areas. The only long-term solution is to make life in the rural areas more attractive, which would encourage people to stay there. This could be achieved by providing incentives for people to go and work in the villages. Moreover, facilities in the rural areas, such as transport, health and education services should be improved.

19. According to the passage, one significant outcome of industrialization has been _____.

- A) a massive migration from the countryside to cities.
- B) a general improvement in the quality of urban life.
- C) the decline of health services in cities.
- D) the emergence of new cities throughout the country.
- E) an overall increase in the population of the country.

20. The writer points out that one way in which rural life might be made more attractive _____.

- A) has already been tried; namely improved education services.
- B) would be to set up better medical facilities.
- C) has been suggested by those migrating to the towns.
- D) has been regarded by some as a threat to the progress of industrialization.
- E) is likely to prove unpopular among city dwellers.

21. The author suggests that, in order to solve the problem of overcrowding in cities, _____.

- A) health and education services in the cities have to be modernized.
- B) transport facilities have to be renewed completely.
- C) measures should be taken to make the city environment more attractive.
- D) the number of those migrating to the cities should be restricted.
- E) living conditions in the countryside need to be made better and more agreeable.

Sanayileşme sürecinde, yoğun nüfuslu şehirler birçok ülkede önemli ölçüde problem oluşturmaktadır. Şehirlerin nüfusunun artışının temel sebebi kırsal kesimlerden büyük oranda olan göçlerdir. Uzun süreli etkin olabilecek tek çözüm yolu ise, insanları kırsal bölgelerde yaşamaya teşvik edecek, daha cazip bir yaşam tarzı oluşturmaktır. Bu ise, insanları köylere gitmeye ve orada çalışmaya teşvik edicileri sağlamayla başarılabilir. Dahası, kırsal kesimlerdeki ulaşım, sağlık ve eğitim hizmetleri düzeltilmelidir.

19. Soru kökünde sanayileşmenin önemli bir sonucu denmektedir. Paragrafımıza baktığımızda **"The overpopulation of towns is mainly caused by the"** cümlesine göre sanayileşmenin bir sonucu da kırsal bölgelerden şehirlere olan kitleler halindeki göçtür. Böylelikle doğru yanıtımız A'dır.

Cevap A dir

20. Parçanın son cümlesinden de anlaşılacağı gibi kırsal kesimin cazip hale getirilmesi daha iyi sağlık hizmetlerinin sunulması ile mümkündür. Dikkat edilmesi gereken bir husus da, bu iyileşme için daha iyi sağlık hizmetlerinin sunulması sadece yapılması gerekenlerden bir tanesidir.

Cevap B dir

21. Parçamızın son cümlesine göre yazar şehirlerdeki nüfus artışı problemini çözebilmek için kırsal kesimdeki hayat şartlarının daha iyi duruma getirilmesini önermektedir. Bu durumda doğru yanıt E seçeneğidir.

Cevap E dir

From the beginning of human history every society has had some way of preparing young people for adult life. Many societies have regarded education as training for work. In many traditional societies children still help the older members of the family in their work and so grow up to do the same jobs as their parents. Elsewhere young boys used to be sent away for several years as apprentices to a craftsman to learn his trade. In the modern world, however, the chief aim of education is to stimulate the child's mind and enable him to develop his personality and abilities to their limits.

22. According to the passage, in the past, education _____.

- A) was offered only to adults.
- B) was generally understood as a means of learning a skill.
- C) was strictly confined to the family environment.
- D) was not taken seriously by parents.
- E) didn't relate at all to a person's working life.

23. The writer points out that, throughout history, in some way or another, _____.

- A) boys have often managed to avoid work that requires a lot of physical effort.
- B) parents have been reluctant to improve the education of their children.
- C) children have been forced to learn several crafts.
- D) children have been given an education to equip them for the future.
- E) young people have chosen different ways of life from those of their parents.

24. One can conclude from the passage that modern education _____.

- A) is a clear continuation of the practices of earlier times.
- B) is more interested in practical skills than in mental development of any kind.
- C) gives more importance to the development of a child's mind and character than it used to.
- D) does not prepare young people for their future.
- E) puts too much pressure on a child.

İnsanlık tarihinin başlangıcından bu yana her toplum gençleri, yetişkin hayatına hazırlamanın bir yolunu bulmuştur.Çoğu toplumlar,eğitimi, iş için bir hazırlık gördüler. Birçok geleneksel toplumda, çocuklar hala ailenin yaşlı bireylerine çeşitli işlerde yardım eder ve böylece aileleriyle aynı işleri yaparak büyürler. Diğer bazı yerlerde ise, yetişkinliğe adım atacak çocuklar, zanaat öğrensin diye esnafların yanına birkaç yılığına gönderilirlerdi. Ama bunun yanında modern dünyada, eğitimin esas amacı çocuğı teşvik ederek onun kişiliğini ve yeteneklerini sonuna kadar geliştirmesini sağlamaktır.

25. "Many societies have regarded education as training for work" cümlesine göre eskiden eğitim, genelde bir beceri kazanmayı öğrenmek olarak anlaşıldı. Böylece doğru yanıtımız B seçeneğıdir.

Cevap B dir

26. Paragrafımızın birinci cümlesinden de anlaşılacağı gibi her toplum gençleri yetişkinliğe hazırlamanın bir yolunu bulmuştur. Paragrafımızın akabinde de toplumların gençleri gelecek için nasıl hazırladıkları anlatılmaktadır. Buna göre doğru yanıt D'dir.

Cevap D dir

27. Paragrafımızın bu sorusu bir çıkarım sorusudur. Paragrafımızın genelinde önceki toplumlarla günümüz toplumunun gençleri meslek konusunda nasıl eğittikleri karşılaştırılmaktadır. Son cümlede de modern eğitimin farkı belirtilmiştir. Bu bilgiler ışığında sorumuzun doğru yanıtı C seçeneğıdir.

Cevap C dir

The movement of people from the countryside into the cities naturally causes many problems there. The obvious one is overcrowding, which becomes a heavy burden on schools, hospitals and transport systems. The countryside is also negatively affected. As it is usually the young and healthy who leave the countryside, this creates a shortage in the workforce for farming and other rural activities. The best solution would clearly be to ensure that rural life has more to offer to the young.

- 28. The writer clearly points out that, when large numbers of people move from the countryside to the towns, _____.**
- A) it leads to problems on both sides.
 - B) there are advantages for everybody.
 - C) new hospitals and schools are always provided.
 - D) the quantity of public transport is improved.
 - E) there is work for everybody in country areas.

- 29. The writer suggests that, as a result of the movement from the countryside to the cities, the people left behind _____.**
- A) are the ones who genuinely enjoy peace and quiet.
 - B) are, generally, only farm workers.
 - C) lose interest in rural activities.
 - D) are mostly the elderly and the weak.
 - E) often feel they have been deserted by their young.

- 30. The writer concludes that the movement from the countryside into the cities _____.**
- A) can be prevented by making rural life more attractive for the young.
 - B) seems to have slowed down considerably already.
 - C) should not be regarded as a serious problem.
 - D) is necessary for the increase of the urban workforce.
 - E) may eventually prove to have been useful to the country as a whole.

İnsanların kırsal kesimden kentlere göçleri doğal olarak orada (kentlerde) bir çok problemlere yol açar. Bu problemler içerisinde en belirgin olanı, okullarda, hastanelerde ve ulaşım sistemlerinde büyük bir yük haline gelen aşırı nüfus artışıdır. Ayrıca kırsal kesim de bu göçten olumsuz bir şekilde etkilenir. Kırsal kesimi terk edenler genellikle gençler ve çalışabilecek durumda olan sağlıklı kişiler olduğundan, bu tarım ve diğer kırsal aktiviteler için bir işgücü kaybı doğurur. Bu sorunun en iyi çözümü, kırsal kesimin gençlere daha fazlasını sunacağını temin etmek olacaktır.

- 28.** Yazar, şunu açıkça belirtiyor ki, çok sayıda insan kırsal kesimden kentlere göç edince, bu iki tarafta da problemlere yol açıyor.
Cevap A dır.

- 29.**Parçada, göç edenlerin gençler ve sağlıklı kişiler olduğu belirtilmiştir. Buda kırsal kesim için iş gücü kaybına sebep olmaktaydı. "yazar, kırsal kesimden şehre göçün sonucunda geride kalanların çoğunlukla yaşlılar ve güçsüzler olduğunu belirtiyor".
Cevap D dir

- 30.** Parçamızın son cümlesi, sorumuzun da cevabıdır. "Yazar, kırsal kesimden kentlere yapılan göçlerin kırsal kesim hayatını gençlere daha cazip hale getirilerek önlenebileceği çıkarımını yapıyor".
Cevap A dır

Some time between 3000 and 2000 BC. a great flood occurred in Mesopotamia. This event had such an effect upon the peoples who lived in that area that several flood myths developed. There are many similarities between them. In all of these myths, there is always a leader who is warned to prepare for a flood. The leader builds a ship, stores the necessities of life on board, and so survives the flood. After the flood he lands safely on a mountainside, and the human race continues. There are small differences in the details of the myths, of course, but the only important difference is the course of the details of the myths, of course, but the only important difference is the course of the flood. In some myths, the flood comes as a punishment from the gods for man's bad behavior; in others there is no explanation given.

1. **As we understand from the passage, the flood that hit ancient Mesopotamia _____.
A) put an end to the human race throughout that area.
B) was regarded by all the survivors as a punishment sent by the gods.
C) must have greatly affected very many peoples over a very large area.
D) is not described in any detail in any mythology.
E) was survived by very few people indeed.**
2. **The writer explains that the most striking similarity between the myths of the flood is _____.
A) to be found in the small details
B) that they all give a clear account of the causes of the flood.
C) the detailed description made of the amount of damage caused by the flood.
D) the presence of a wise leader who saves the human race.
E) the explanation given as to why so few people survived.**
3. **As one can conclude from the passage, if the leader had received no warning of the coming of the flood, _____.
A) everyone would have been punished equally by the gods.
B) people would still have found a way to survive.
C) Mesopotamia would have disappeared from the face of the earth.
D) there would have been only one myth made.
E) he would not have been able to help his people.**

Milattan önce 2000-3000 yılları arasında bir zamanda, Mezopotamya'da büyük bir sel meydana geldi. Bu olayın bölgede yaşayan insanlar üzerinde öyle etkileri oldu ki birçok sel efsanesi ortaya çıktı. Bu efsaneler arasında pek çok benzerlikler vardır. Tüm bu efsanelerde bir sele hazırlanması için uyarılmış bir lider vardır. Lider bir gemi inşa eder, yaşam için gerekli şeyleri depolar ve böylece hayatta kalmayı başarır. Selden sonra güvenli bir şekilde bir dağ yamacına çıkar ve insan ırkı yaşamaya devam eder. Tabii ki, efsanelerin detaylarında ufak farklılıklar vardır, ancak tek önemli fark selin oluş sebebidir. Bazı efsanelerde sel, insanların kötü davranışları için Tanrı'dan bir ceza olarak gelir, diğerlerinde verilmiş bir açıklama yoktur.

1. Parçada Mezopotamya'daki selin insanları büyük ölçüde etkilediği, bu yüzden pek çok efsanenin ortaya çıktığı söylenmiştir.Parçadan anlaşıldığı gibi, Mezopotamya'yı vuran selin geniş bir alanda pek çok insan üzerinde büyük bir etkisi olmuştur.

Cevap C dir

2. Parçada, efsaneler arasındaki en büyük ortak noktanın bir lider olduğu belirtilmiştir.Yazar, sel efsaneleri arasındaki en çarpıcı benzerliğin, insan ırkını kurtaran akıllı bir liderin varlığı olduğunu açıklamıştır.

Cevap D' dir

3. Bir çıkarım sorusudur.Parçadan çıkarılabileceği gibi, eğer lider gelen selle ilgili bir uyarı almamış olsaydı, insanlarına yardım edemezdi.

Cevap E'dir

There really is no such thing as "Art". There are only artists. Once these were men who took colored earth and roughed out the forms of animals on the walls of caves. Today they are men who buy their paints, and design advertisements or paint pictures which they hope to sell. There is no harm in calling all these activities art as long as we keep in mind that such a word may mean very different things in different times and places.

4. The writer points out that we cannot _____.

- A) give a simple single definition of the term "Art".
- B) imitate the works of primitive artists.
- C) regard advertisements as work of art.
- D) see any relation between art and trade.
- E) separate art from the routine activities of life.

5. One of the main points the writer makes in the passage is that _____.

- A) the meaning of art changes according to time and place.
- B) cave paintings are more meaningful than a lot of modern pictures.
- C) the designing of advertisements has become a major art activity today.
- D) the practice of art in our times has become increasingly costly.
- E) animals have, in all ages, been a popular subject for artists.

6. The writer wants us to accept the idea that primitive cave pictures _____.

- A) always represent animals in a single color.
- B) are of a poor color owing to the use of colored earth.
- C) have little artistic value for us, but we still feel we ought to preserve them.
- D) are no less works of art than modern paintings and advertise met designs.
- E) were made in a style very similar to that of modern painting.

Gerçekte "sanat" diye bir şey yoktur. Sadece sanatçılar vardır. Bir zamanlar sanatçılar, renkli toprağı olan ve mağara duvarlarına hayvan şekilleri yapan insanlardı. Bugün sanatçılar, boyalarını satın alan ve reklam dizayn eden veya satmayı umdukları resimler yapan insanlar haline gelmiştir. Sanat diye bir kelimenin farklı yerlerde ve farklı zamanlarda çok farklı anlamlara gelebileceğini göz önünde bulundurduğumuz sürece tüm bu aktiviteleri sanat olarak adlandırmada bir sakınca yoktur.

4. Parçanın ilk cümlesinde sanat teriminin basit, yalın bir tanımının yapılamayacağını anlıyoruz. Yazar, sanat terimine basit bir tanım yükleyemeyeceğimizi belirtiyor.

Cevap A' dır

5. Parçanın temel konusunda sanat kelimesinin anlamının zamana ve yere göre değişiklik gösterdiğinden bahsetmiş. Son cümlede ise direkt olarak sanatın bu yönünden bahsetmiş .

Cevap A' dır

6. Yazar eski mağara resimlerinin modern reklam dizaynlarından veya modern resimlerden, sanat eseri olma yönüyle ayrılması gerektiğinin kabul edilmesini istiyor.

Cevap D dir

The seventeenth century was a period of joyful activity, of experiment in politics, in religion and in the natural sciences, with the help of the telescope the skies were examined; with the aid of the microscope doctors learned more about the human body. Inventors were busy on a variety of things ranging from more reliable watches to mere destructive guns and explosives. For the first time, travelers went to more and more distant places; and traders followed their example. In fact, everyone was doing something new.

7. According to the passage, it was in the seventeenth century that people _____.
A) began to take an interest in trade.
B) first set out on journeys to far away countries.
C) learned how to use watches to tell the time.
D) suddenly became aware of the importance of trade.
E) finally began to recognize the advantages of scientific studies.
8. The writer points out that, in the seventeenth century, _____.
A) the world enjoyed a great deal of economic prosperity.
B) there was little change in political thinking.
C) religion was almost never the subject of serious debate.
D) no important progress was made in the sciences.
E) many useful inventions were made in various fields.
9. The writer seems to suggest that some of the inventions of the seventeenth century _____.
A) were obviously ineffective and even useless.
B) could be used for harmful purposes such as war.
C) were specially designed to help travelers and traders.
D) would lead to the discovery of the telescope.
E) soon went completely out of use.

17. yy dinde ve doğal bilimlerde eğlenceli aktivitelerin, politika da deneyimlerin dönemi oldu; teleskop yardımıyla gökler gözlemlendi, mikroskop yardımıyla doktorlar insan vücudu hakkında daha fazla şey öğrendiler. Mucitler, daha güvenilir izlenimlerden yok edici silahlar ve patlayıcılara sıralanan çeşitli şeyler üzerinde meşguldüler. İlk defa seyahatçiler çok daha uzak yerlere gittiler ve tüccarlar onların yollarını izlediler. Aslında herkes yeni bir şeyler yapıyordu."

7. Parçanın "**for the first time travellers went to more and more distant places**" ifadesinden insanların ilk defa uzak yerlere 17. yy'da seyahat ettiğini görmüştük.Parçaya göre, uzak ülkelere giden ilk insanlar 17. yy insanlarıdır.

Cevap B dir

8. Parçayı genel hatlarıyla incelediğimizde yazarın vurgu yapmak istediği konu 17. yy'da çok çeşitli yenilikler yapılmış olduğudur. "**Inventors were busy on a variety of things....**" Cümlesi de bize cevabın E olduğunu gösterir.

Cevap E dir

9. Parçada geçen "**... variety of things ranging from... to mere destructive guns and explosives**" ifadesinden, yapılan icatların bazılarının savaş gibi zararlı amaçlar için de kullanıldığını görüyoruz."Yazar 17. yy'daki bazı icatların savaş gibi zararlı amaçlar için kullanılmış olduğunu söylüyor."

Cevap B dir

By the beginning of the eighteenth century, the population of Tokyo had grown about 1 million, making it the largest city in Japan and one of the most populous in the world. An especially lively section of the city was along the Sumida River, where pleasure boats and parties were common and whose banks were lined with fashionable tea houses. Tea was central to the Japanese not only in their homes, but in the public life as well. In the bustling urban centers of 18th century Japan, tea houses served a role similar to the one played by coffeehouses in Europe which were centers of discussion and entertainment.

10. We learn from the passage that the Sumida River _____.

- A) separated the poor area of Tokyo from the rich one.
- B) could be dangerous and so boats rarely used it.
- C) ran through one of the most popular paths of eighteenth century Tokyo.
- D) was a busy waterway since it was the commercial centre of the city.
- E) has recently lost its popularity among the people of Tokyo.

11. The writer points out that, in the eighteenth century, there was _____.

- A) an effort among other Japanese cities to imitate the social life of Tokyo.
- B) a sudden increase in the population of Tokyo.
- C) a growing interest among the people of Tokyo in European coffee-houses.
- D) a widespread desire among the young in Japan for all kinds of entertainment.
- E) a great likeness between Japan's tea-houses and Europe's coffee-houses.

12. We can understand from the passage that no city in eighteenth century Japan _____.

- A) could compete with Tokyo's cultural life.
- B) had as many tea-houses as Tokyo had.
- C) had established as many centers of entertainment as Tokyo had.
- D) has as large a population as that of Tokyo.
- E) consumed as much tea as Tokyo did.

18. yy'ın başlarında Tokyo'nun nüfusu 1 milyona yükseldi, bu yükseliş Tokyayı Japonya'nın en büyük şehri ve dünyasında en fazla nüfusa sahip şehirlerinden biri yaptı. Şehrin en canlı noktalarından biri Sumida nehri boyundaydı. Burada eğlence botları ve partiler çok yaygındı. Bu nehrin kenarları çok moda olan çay evleriyle kaplıydı. Çay Japonlar için sadece evlerinin değil, aynı zamanda toplum hayatında da merkeziydi. 18. yy Japon kalabalık şehir merkezlerinde çay evleri, Avrupa'da tartışma ve eğlence merkezi olan kahve evlerinin sahip olduğu yerde benzer roller oynadılar.

10. Parçada geçen "***an especially lively section of the city was along the Sumida River***" ifadesinden 18. yy Tokyo'sunun en sevilen yerlerinin Sumida Nehri kıyısında olduğunu anlıyoruz.

Cevap C dir

11. Parçanın sonunda Avrupa'daki kahve evleriyle Japonların çay evleri arasındaki benzerliği görmüştük. (***... tea houses served a role similar to the one played by coffee houses in Europe...***) Bu da bize cevabın E olduğunu gösteriyor.

Cevap E dir

12. "***... making it (Tokyo) the largest city in Japon....***) ifadesinden, nüfusu 1 milyona yükselen Tokyo'nun Japonya'nın en fazla nüfusa sahip şehri olduğu anlaşılır.

Cevap D dir

Edith Wharton is, perhaps the greatest woman novelist that America has yet produced. Her novels are skillfully constructed, and her style is smooth and elegant. Her richest gifts, however, are the result of her fearless search for truth in human relationships. She is largely interested in the emotions we all experience. Her novels record timeless truths; and it is this fact above all that continues to make them meaningful and important.

13. It is pointed out in the passage that Edith Wharton's main interest in her novels ____.

- A) has been to account for the miseries of life.
- B) is to show us how to control our emotions.
- C) is to provide her characters with a convincing historical background.
- D) has been to describe man's emotional life.
- E) has been to emphasize how easily human relationships break down.

14. As the writer suggests, one reason why Edith Wharton is so admired in America is ____.

- A) because her way of writing is particularly easy to understand.
- B) that she has been fearless in describing human selfishness.
- C) because she only writes about matters that concern women.
- D) that she is the first woman novelist to deal with ordinary people.
- E) because she writes with elegance and ease.

15. The writer emphasizes that Edith Wharton's novels will remain popular ____.

- A) even if other women novelists go out of fashion.
- B) because they are about hasting truths.
- C) even though they only deal with American social life.
- D) unless a very new type of novel becomes fashionable.
- E) so long as people read novels.

Edith Wharton, belkide Amerika'nın yetiştirdiği en önemli bayan roman yazarıdır. Romanları çok başarılı bir kurgu özelliği gösteriyordu ayrıca tarzı yalın ve akıcıydı. Ancak onun en zengin eserleri; onun insan ilişkilerinde korkusuzca doğruyu arama çalışmalarının sonucunda ortaya çıktı. O, hepimizin tecrübe ettiği duygularla geniş manada ilgilenmiştir. Onun romanları her daim geçerli konulardan bahseder, ve buda onun romanlarını her zaman popüler kılar.

13. "She is largely interested in the emotions we all experience" cümlesinde, Edith Wharton'un romanlarında ele aldığı konunun insanoğlunun duygusal yaşamı olduğunu anlıyoruz.

Cevap D dir

14. "Her style is smooth and elegant" cümlesinden Edith Wharton'un yazılarının yalın ve akıcı olduğunu görmüştük. Bu, onun Amerika'da çok sevilmesinin bir nedenidir. B'de **"human selfishness"**(insanoğlunun bencilliği) ifadesi yanlış bir ifadedir, bu yüzden doğru şık değildir. Onun romanlarında anlattığı **"human selfishness"** değil **"human emotions"**(insanoğlunun duyguları) dır.

Cevap E dir

15. "Her novels records timeless truths" ifadesi Edith Wharton'un romanlarının her zaman geçerli konular içerdiğini bu yüzden hep popüler kalacağını söylüyor. Bu da B'de verilen ifadenin aynısıdır.

Cevap B dir

The turning point of World War I came sometime in 1916. This was the year of the famous Battle of the Somme. It was also the year when the Liberal Government in Britain was defeated after a crisis in industry and a sudden great rise in prices. Lord Kitchener, the national hero and the one who led the war, was tragically drowned in this same year. Douglas Haig replaced Kitchener as the one to direct military policy, but he never became popular with the people as Kitchener had been, because he seemed coldly indifferent to fates of the soldiers he commanded.

16. **According to the passage, it is clear that the year 1916 _____.**

- A) brought the Liberal Government a widespread popularity in the country.
- B) brought Britain and her allies the final victory of the war.
- C) will always be remembered as the year when the British people grew more hopeful.
- D) was the year when Britain suffered many defeats in the war.
- E) was a historic one for Britain for various reasons.

17. **The writer suggests that, unlike Lord Kitchener, Douglas Haig _____.**

- A) really had all the qualities required of a military commander.
- B) soon became a war hero for his country.
- C) showed no sympathy for the soldiers under his command.
- D) was highly qualified and experienced in military matters.
- E) gave much importance to gaining popularity among the people.

18. **The writer points out that the liberal Government in Britain lost power _____.**

- A) because the economic situation took a serious turn.
- B) since so many soldiers had died in the Battle of the Somme.
- C) a very short time after Lord Kitchener was drowned in a very tragic way.
- D) even though a change of government is damaging in time of war.
- E) as a result of the military policies it had introduced.

I. Dünya Savaşının dönüm noktası 1916 yılı içinde oldu. Bu yıl, ünlü Somme Savaşı'nın yapıldığı yıldır. Bu yıl aynı zamanda İngiltere'deki Liberal Hükümetin sanayideki krizden ve ani fiyat artışından sonra gücünü kaybettiği yıldır. Bir milli kahraman olan ve savaşı yöneten Lord Kitchener de aynı yıl trajik bir biçimde boğulmuştu. Douglas Haig askeri politikayı yönetmek için Kitchener'in yerini aldı; ama hiçbir zaman insanlar arasında Kitchener'in olduğu gibi popüler olamadı, çünkü emri altındaki askerlere karşı çok vurdum duymazdı.

16. **"The turning point of Word War I come in 1916"** ifadesi 1916 yılının bir dönüm noktası olduğunu gösteriyor. Bunu takip eden cümlelerde de sebepleri anlatılıyor. Ve bir çok neden olduğu ortaya çıkıyor. Parçaya göre 1916'nın İngilizler için çeşitli sebeplerden dolayı, tarihi bir anlam taşıdığı açıktır.

Cevap E dir

17. **"... because he (Douglas Kitchener) seemed coldly indifferent to fates of the soldiers he commanded"** ifadesinden, Douglas Kitchener'in emri altındaki askerlere soğuk ve ilgisiz davrandığını anlıyoruz.

Cevap C dir

18. **"... Liberal Government in Britain was defeated after a crisis in industry and a sudden great rise in prices"** cümlesi, İngiltere'deki liberal Hükümetin, ekonomideki ciddi değişim sonucunda güç kaybettiğini gösterir.

Cevap A dir

Life on as submarine may, to many people, sound fascinating. However, it is, in fact, horribly boring. Except for the commanding officers a day aboard a submarine consists of six hours on duty, six hours off, day after day, for months. This being the case, every effort is made to ensure that the lives of the men are as pleasant as possible. The meals are exceptionally good, and there is a daily film, shown at a specific time, on television around the submarine. In return, the crew is always expected to perform perfectly all the time. A mistake is quite unforgivable. In fact, a favorite saying is "There's room for everything on a submarine except for a mistake."

1. **We learn from the passage that, contrary to what a lot of people expect, _____.
A) life on a submarine is extremely rewarding for the crew.
B) submarines have every imaginable facility for entertaining the crew.
C) boredom is a major problem for the crew of a submarine.
D) there is comparatively little work to be done on a submarine.
E) the officers on a submarine share the same duties as the other members of the crew.**
2. **The writer of the passage emphasizes that, on a submarine, _____.
A) there is every opportunity for officers to have a pleasant life.
B) every member of the crew helps to prepare the meals.
C) everyone works six hours a day.
D) life never gets boring for the crew.
E) everything is to be done faultlessly.**
3. **It is clear from the passage that it is almost impossible _____.
A) to make life aboard a submarine fully fascinating.
B) for officers to establish a friendship with other members of the crew.
C) for everyone to be aware of night and day.
D) for the commanding officers to make a mistake.
E) for any member of the crew to be on duty more than six hours.**

Denizaltında yaşam birçok insana ilginç gelebilir. Ama aslında korkunç derecede sıkıcıdır. Komutanların dışında bir gün altı saat çalışma ve ardından altı saat dinlenmeyle geçer ve bu günlerce ve aylarca sürer. Bu nedenle personelin hayatlarını alabildiğince hoş kılmak için elden gelen herşey yapılır. Yemekler son derece güzeldir ve denizaltında hergün belirli bir saatte bir film gösterilir. Bu kadar yapılan şeyin karşılığında ise ekibin görevlerini en iyi şekilde yapmaları beklenir. Küçük bir hata dahi affedilemezdir. Ünlü bir özdeyişte dediği gibi; "denizaltında hatadan başka her şeye yer vardır."

1. Daha önceki açıklamalarımızda **"However"** sözcüğünden sonra soru çıkma ihtimalinin yüksek olduğunu söylemiştik buradada soru **however** kelimesinden sonraki cümleden gelmiş. Parçanın ilk iki cümlesi bize bu sorunun cevabını veriyor. İnsanların beklediklerinin aksine denizaltı yaşamının sıkıcı olduğunu buradan anlıyoruz.

Cevap C dir

2. Parçada vurgulanan konu denizaltında yapılan bir hatanın affedilemez oluşudur. A şıkkı da parçayla çelişmez ancak vurgulanan tema bu değildir. Böylece E cevap şıkkıdır.

Cevap E dir

3. Parçanın genelinden denizaltındaki hayatın tamamen hoş kılınmasının pek de mümkün olmadığı anlaşılıyor, D şıkkı ciddi bir çeldirici, ama hata sadece komutanlar için söylenmiş olması ve ayrıca hata yapmanın neredeyse imkansız olduğunu söylemek doğru değildir hata yapılabilir ama denizaltında bu affedilmezdir affedilmez oluşu kimenin hatayapmasının mümkün olmadığı anlamını taşımaz .

Cevap A dir

As Orson Welles said: "to practice his art, a poet needs a pen, and a painter a brush. But a film maker needs an army of actors, actresses and support, staff. Orson Welles learned the hard way that all this costs a fortune. Few film directors are rich enough to finance their own films, and even fewer have the desire to take such a risk. Therefore, directors are dependent on film studios for the financing of their films. This has caused a certain tension between directors and film studios because film studios use their money to try to control the films they finance. If a film, while it is being made, starts to become too expensive, the studio has to make a choice: it must either cancel the making of the film and lose all the money already invested in it, or go on investing heavily and hope the film will really be a great success.

4. It is suggested in the passage that film making _____.

- A) involves a series of problems, one of which is the casting of actors and actresses.
- B) is extremely expensive when compared with other forms of art.
- C) is a business which depends more on finance than on talent.
- D) is an industry which is almost always financially successful.
- E) aims at making a good profit rather than giving entertainment.

5. According to the passage, film studios and directors often disagree _____.

- A) over the choice and number of actors, actresses and support staff for each film
- B) over whether a film is likely to succeed and make a profit
- C) since each is always dependent upon the other for success
- D) because a studio won't always allow a director to do what he wants to do
- E) even though there is no financial problem facing them.

6.

7. It is pointed out in the passage that so long as there is a chance for a film to be truly successful, _____.

- A) directors and studios will have no excuse for any disagreements.
- B) some directors may choose to finance their films themselves.
- C) other studios will gladly pour in more money in the hope of making very high profits.
- D) actors and actresses will perform to the best of their ability.
- E) the studio will often be prepared to put more money into the making of it.

Orson Welles'in söylediği gibi; Sanatını icra etmek için bir şairin kaleme, bir ressamın ise fırçaya ihtiyacı vardır. Fakat bir film yapımcısının bir çok aktöre, aktriste, destek personeli ve çalışanı gereksinimi vardır. Orson Welles tüm bunların bir servete mal olduğu zorluğunu öğrendi. Çok az film yönetmeni kendi filmini finanse edecek kadar zengindir ve daha azı da böyle bir riski göze alacak isteğe sahiptir. Bu nedenle yönetmenler filmlerini finanse etmek için film stüdyolarına bel bağlarlar. Buda film stüdyoları ve yönetmenler arasında gerginliklere neden olmuştur. Çünkü film stüdyoları paralarını harcadıkları filmlerin kontrolünü yapmaya çalışmak için kullanılırlar. Eğer bir film yapım aşamasında çok pahalı olmaya başlarsa stüdyo bir seçim yapmak zorundadır; Ya filmin yapımını iptal edip, o ana kadar yatırdığı paranın hepsini kaybedecek ya da yatırım yapmaya devam edip filmin gerçekten müthiş bir başarı getireceğini umut edecektir.

4. Parçamızın ilk kısmında film yapımcılığı diğer sanatlarla karşılaştırılıyor ve onun diğerlerine nazaran daha riskli ve pahalı bir iş olduğundan söz ediliyor. Bu bilgiyi bize veren cevap B şıkkında yer alır.

Cevap B dir

5. Parçada geçen **"This has caused a certain tension...."** cümlesi bize bu sorunun cevabını veriyor. Film stüdyoları finanse ettikleri filmleri mercek altında tutarlar ve filmin pahalıya patlaması karşılığında hala ona para yatırıp yatırmamaları tamamen film stüdyolarının insafına kalmıştır. Bu da yönetmenlerinin istedikleri gibi hareket etmelerini engeller.

Cevap D dir

6. Eğer bir film gerçekten bir başarı getirme umudu taşıyorsa, film şirketleri yatırım yapmaya devam edecektir.

Cevap E dir

Some 130 million years ago, a spike backed dinasour walked heavily through the wilderness of what came to be Australia, and left its footprints as a gift for the future. They were the world's best impressions of a dinosaur's two ton footfalls. When they were found seven years ago in a remote valley in northern Australia, they provided scientists with the first clear evidence that dinosaurs had lived in Australia. This discovery provided further evidence for the theory that Australia was once joined to a vast super continent that included what is now South America, Africa, India and Antarctica.

8. It is clear from the passage that, millions of years ago, Australia ____.

- A) was undoubtedly the only suitable place in the world for the Survival of dinosaurs.
- B) was almost certainly not, as it is today, a separate continent.
- C) was, for the first time, inhabited by a large variety of dinosaurs.
- D) was for the most part a wilderness where no living being could survive.
- E) with its geography and climate resembled South America and Africa.

9. The passage makes it clear that the dinasour footprints discovered in Australia in recent years ____.

- A) are the same as those also found in South America, Africa, India and Antarctica.
- B) have little attracted many a scientist interested in the distant past of the continent.
- C) could only have been made by dinasours weighting a lot more than two tons.
- D) are in surprisingly good condition although millions of years have passed since they were made.
- E) have made scientists revise the most recent theories concerning dinasours.

10. One reason why the discovery in Australia of the dinosaur footprints is so important is that, ____.

- A) previously, no one knew for certain whether this country had ever been inhabited by dinosaurs.
- B) contrary to the popular view, this continent had always been a vast wilderness.
- C) until this discovery, nothing was known about the early climate of this continent.
- D) presumably they will provide clues for future geological changes in this continent.
- E) up to this point, no one knew for sure that dinosaurs could weight two tons.

130 milyon yıl önce sivri belli bir dinazor bugün Avustralya olan çölde ağır ağır yürüyerek ayak izlerini geleceğe bir armağan olarak bırakmıştır. Bunlar bir dinazorun iki tonluk ayak izlerinin dünyadaki en iyi örnekleriydiler. Kuzey Avustralya'nın ıssız bir vadisinde yedi yıl önce bulundukları zaman, dinazorların Avustralya'da yaşamış olduğunu bilim adamlarına kanıtladılar. Bu keşif bir zamanlar Avustralya'nın şimdiki Güney Amerika, Afrika, Hindistan ve Antartika'yı içine alan büyük, geniş bir kıtaya bağlı olduğu teorisine de daha iyi bir kanıt sağlamıştır.

7. Parçada bulunan ayak izlerinin dinazorların Avustralya'da yaşamış olduklarına ve bu kıtanın bir zamanlar daha büyük bir kıtaya bağlı olduğundan bahsedilmiştir. Bu nedenle cevap Avustralya'nın yıllar önce bugün olduğu gibi ayrı bir kıta olmadığı bilgisini içeren B şıkkıdır.

Cevap B dir

8. Parçada geçen "*They were the world's best impresions of a dinosaur's two ton footfalls*" cümlesi bize bu sorunun cevabını verir. Bulunan ayak izleri üzerinden yıllar geçmesine rağmen hala iyi durumdadır. Cevap D şıkkıdır.

Cevap D dir

9. Bulunan ayak izlerinin neden bu kadar önemli oluşunu bir sebebi de dinazorların bir zamanlar Avustralya'da yaşamış olduklarına sağladığı kanıttır. D şıkkı çeldirici olabilir. Fakat bu izlerin kıtadaki jeolojik değişimlerin habercisi olacağı bilgisi parçada yer almıyor. Cevap A seçeneğidir.

Cevap A dir

For most people, being a member of a large family is sometimes hard. Usually there isn't enough money, so everyone has to do without various things. There are, however, certain advantages; In fact, there are probably more advantages than disadvantages. The other day I saw a family setting off on a day out. The parents, who looked remarkably young themselves, were carrying various bags. The biggest child, who was perhaps fifteen, carried a football. His sister perhaps two years younger, carried what looked like the family lunch. The four smaller children also had things to carry, The youngest of them carried a toy bear that was almost as big as herself, The family were catching a bus and looked so contented. I wished I could have gone with them wherever they were going.

11. It is clear from the passage that the family described here _____.

- A) isn't used to going out for the day like this.
- B) very rarely has a day out together.
- C) seldom takes a bus at weekends.
- D) is clearly a very rich one.
- E) knows how to share its duties.

12. We understand from the passage that, although these parents have six children, _____.

- A) they spend very little time with them.
- B) they don't really seem to care about them.
- C) they are reluctant to spend much money on them.
- D) it seems that life has not aged them.
- E) it is the four smaller ones that they are most fond of.

13. From the passage we can conclude that the narrator _____.

- A) himself comes from a large family.
- B) is very critical of large families.
- C) is more interested in the parents than in the children.
- D) feels sorry because the children have all got things to carry.
- E) seems to favor large families.

Pek çok insan için büyük bir ailenin üyesi olmak bazen zordur. Genellikle yeterince para olmaz bu yüzden herkes çeşitli şeyleri olmadan yaşamak zorundadır. Fakat bunun avantajları da vardır. Aslında avantajları dezavantajlarından fazladır. Geçenlerde dışarıya çıkan bir aileyi gördüm. Anne ve baba dikkat çekici düzeyde genç görünmekteydiler ve çeşitli çantalar taşıyorlardı. Muhtemelen 15 yaşında olan en büyük çocuk bir futbol topu taşıyordu. Ve yine muhtemelen ondan 2 yaş küçük kız kardeşi de öğle yemeğini taşıyordu. 4 küçük çocukta bir şeyler taşıyorlardı ve en küçükleri neredeyse kendisi kadar büyük oyuncak bir ayı taşıyordu. Aile bir otobüsü yakalamaya çalışıyordu ve hallerinden çok memnun görünüyordu. Keşke bende her nereye gidiyorlarsa onlarla gidebilseydim.

10. Yazar geniş bir aile olmanın avantajlarının ağır bastığını vurguluyor ve bunu bir örnekle açıklıyor. Herkes bir şeyler taşıyor ancak aile halinden memnun görünüyor. Aralarında bir iş bölümü yaptıklarını anlıyoruz. Bu bilgi E seçeneğinde yer alıyor. Diğer şıklar parçayla birebir uyuşmaz.

Cevap E dir

11. "The parents, who looked remarkably young " cümlesinde anne babanın oldukça genç olduğunu ve parçanında bunu özellikle vurguladığını görüyoruz. Cevap şıkkında söylendiği gibi hayat onları pek yaşlandırmamış gibi görünüyor.

Cevap D dir

12. Dezavantajından da bahsetse de avantajlarının fazla olduğundan bahseden yazarın geniş aileleri desteklediğini son cümleden daha iyi anlıyoruz. Cevap E seçeneğidir.

Cevap E dir

Mrs. Gaskell was a nineteenth century English novelist. She wrote social novels, the most famous of which were Mary Barton and North and South. The first, which is set in Manchester, an industrial city in the north of England, vividly describes the terrible conditions of the working class, which she knew at first hand. It is a powerful novel that made a considerable impression, upon readers in nineteenth century England. The other novel, North and South, contrasts two regions of England, through its heroine Margaret Hale, who leaves southern England to live in the industrial north. Both these novels present a balanced view of social problems in this period of English history.

14. **It is pointed out in the passage that both in Mary Barton and In North and South, Mrs Gaskell _____.**
- A) is mainly concerned with the conditions of working life in the industrial north of England.
 - B) tells the tragic story of a young country girl called Margaret Hale.
 - C) compares the working conditions of men and women in southern England.
 - D) failed to capture the interest of readers in her time.
 - E) shows how the conditions of the English working class were improving in the nineteenth century.
15. **We understand from the passage that the manner, in which Mrs Gaskell approached the working conditions of her time, _____.**
- A) is generally regarded now as being unfair.
 - B) was disliked by her readers.
 - C) was more critical in Mary Barton than in North and South.
 - D) was not one-sided.
 - E) Was not based on fact.
16. **We learn from the passage that Mrs Gaskell uses the story of Margaret Hale to _____.**
- A) show how the living conditions in the north were far better than those in the South.
 - B) illustrate the differences between the north and south of England.
 - C) draw attention to the special problems of young women in the nineteenth century England.
 - D) tell the story of her own life in Manchester.
 - E) stress that there were good working opportunities for the young in the north of England.

Bayan Gaskell bir 19.yy İngiliz romancısıdır.Sosyal romanlar yazardı ve bunların en ünlüleri Mary Barton ile Kuzey ve Güney'dir.İngiltere'nin kuzeyinde endüstriyel bir şehir olan Manchester'da geçen ilk roman,yazarın bizzat iyi bildiği işçi sınıfının zor koşullarını canlı bir şekilde sunuyor. Bu 19. yy okuyucuların üstünde kayda değer bir etki yaratan güçlü bir romandır. Diğer roman Kuzey ve Güney ise, endüstriyel olan kuzeyde yaşamak için güney İngiltere'yi terk eden kahraman Margaret Hale'in vasıtasıyla İngiltere'nin bu iki bölgesini karşılaştırıyor. Her iki roman da İngiltere tarihindeki bu dönemin sosyal problemlerini objektif bir bakış açısıyla sunuyor."

13. Her iki romanın da ortak noktası işçi sınıfını ele almasıdır. Bu bilgiyi içeren seçeneğin A şıkkı olduğun görüyoruz.

Cevap A dır

14. Parçanın son cümlesinden Bayan Gaskell'in ele aldığı problemleri objektif (tarafsız) bir şekilde sunduğunu anlıyoruz. Böylece cevap D şıkkıdır.

Cevap D dir

15. **"The other novel, North and South...."** cümlesindeki bilgi bu sorunun cevabını içermektedir. Yazar Margaret Hale'in vasıtasıyla İngiltere'nin bu iki bölgesini karşılaştırıyor. Böylelikle cevap B şıkkıdır.

Cevap B dir

John Steinbeck grew up in California and went to university there, and studied marine biology. He worked at various jobs, before he rose to fame in the 1930s with his novels about farm workers. In his novels, his approach is realistic and he shows a great deal of sympathy for his characters who are mostly poor and oppressed. We see this in The Grapes of Wrath, which is one of his best-known novels, and has been made into a film and also staged at the theatre.

17. We learn from the passage that Steinbeck _____.

- A) was primarily concerned in his writings with the problems American society was facing in the 1930s.
- B) wrote only one major novel, which is The Grapes of Wrath.
- C) used California as the setting for all his Works.
- D) wrote almost all of his major works during the 1930s.
- E) was originally trained as a scientist, but he turned to literature.

18. We understand from the passage that the people Steinbeck describes in his novels _____.

- A) usually have a background of economic and social hardships.
- B) do not really represent the agricultural community of California
- C) work in a wide variety of jobs in California.
- D) are on the whole content with the kind of life they have.
- E) fail to arouse the reader's sympathy.

19. It is clear from the passage that Steinbeck's famous novel, The Grapes of Wrath, _____.

- A) was, much to the surprise of Steinbeck himself, an immediate success.
- B) was only popular as a book and as a film, during the 1930s.
- C) was adapted for the stage, but enjoyed little success in the theatre.
- D) has appealed not only to the general reader, but also to film and stage directors.
- E) has had a lasting effect on its readers, though it is the least realistic.

John Steinbeck Kaliforniya'da büyümüştür, orada üniversiteye gitmiş ve deniz biyolojisi okumuştur. Ünü 1930'larda arazi işçileriyle ilgili yazdığı romanlarıyla artmadan önce çeşitli işlerde çalışmıştır. Romanlarındaki yaklaşımı gerçekçidir ve çoğunlukla fakir ve ezilmiş olan kahramanlarına büyük bir sempati gösterir. Bunu, en iyi bilinen romanlarından olan filmi yapılan, tiyatrodan da oynanan "Gazap Üzümleri"nde görüyoruz.

16. Parçanın ilk kısmından John Steinbeck'in farklı bir alanda eğitim aldıktan sonra edebiyatla ününün yükseldiğini anlıyoruz. Cevap E seçeneğidir. Bu şekildeki zıt mantıkları ÖSYM çok sık sormaktadır.

Cevap E dir

17. Steinbeck'in romanlarında yer alan kahramanların genellikle fakir ve ezilmiş olduğu bilgisine parçadan ulaşılıyor. D şıkkı da çeldirici olabilir. Ancak yazarın Kaliforniya'da çeşitli işlerde çalıştığı bilgisi parçada yer almamaktadır. Cevap A seçeneğidir.

Cevap A dir

18. Son cümleden Gazap Üzümleri'nin sadece bir roman olarak kalmadığını, ayrıca tiyatro oyununun ve filminin yapıldığını anlıyoruz. Cevap D seçeneğidir.

Cevap D dir

Reading on paper is so much a part of our lives that it is hard to imagine anything could ever replace the printed books we are used to. Before printed books came in, books had to be copied by hand, this was obviously a slow process and very expensive. Once Gutenberg had invented an economical way to make movable letters in the 15th century, it became possible to produce reading material quickly, comparatively cheaply and in large quantities. Since then, the printed word has become a permanent part of our everyday lives. So, how could anyone believe that sales of electronic books will equal those of paper books within a decade or so? Still, Some people think that they will.

20. The passage puts forward the idea that, even though the printed book continues to be popular, _____.

- A) it will soon be completely replaced by the electronic book.
- B) the electronic book may well be on its way in.
- C) it is no longer as popular as it used to be.
- D) fewer books are being sold than formerly.
- E) compared with the electronic book, it is very expensive.

21. In this passage, the author suggests that, in spite of technological advances, some people _____.

- A) are dissatisfied at the rising prices of printed books.
- B) still regard Gutenberg as the leading figure in book technology.
- C) will be reluctant to give up the printed book and turn to the electronic one.
- D) find it difficult to buy the kind of book they are looking for.
- E) realize that books published in our time are not as well made as those in the past.

22. It is clear from the passage that Gutenberg's invention of the printing press _____.

- A) was the only major technological advance in the 15th century.
- B) did not have any noticeable effect upon the prices of books.
- C) did not put an end to the practice of copying books by hand.
- D) failed to spread the love of reading among ordinary people.
- E) increased the speed at which books could be produced.

Kağıttan okumak öyle hayatımızın parçasıdır ki alıştığımız basılı kitapların yerini alabilecek bir şey hayal etmek zordur. Matbaadan önce kitaplar elle yazılmak zorundaydı ve bu yavaş olmakla birlikte pahalı bir işti. Gutenberg'ün 15. yy'da hareket edebilir harfler yapmanın ekonomik bir yolunu bulmasıyla okuma materyalini hızlı, daha ucuza ve daha fazla sayıda üretmek mümkün hale geldi. O zamandan itibaren baskı kelimesi günlük hayatımızın daimi bir parçası haline geldi. Öyleyse on yıl ya da daha kısa bir zamanda elektronik kitap satışlarının, kağıt kitaplarınkilerle eşitleneceğine kim inanabilir ki? Yinede bazı insanlar böyle olacağını düşünüyorlar.

19. Parçaya göre kağıda basılı kitap satışlarının ve elektronik kitap satışlarının eşitleneceği söz konusu. Buradan elektronik kitapların gelecekte kağıt kitapların yerine geçebileceğini çıkarmak mümkün. Buna en yakın cevabın B şıkında yer olduğunu görüyoruz.

Cevap B dir

20. Bazı insanlar elektronik kitap satışlarının yükseleceğine inanıyor, bazılarıysa (yazar da dahil) basılı kitapların yerini hiçbir şeyin alamayacağını düşünüyor. Dolayısıyla teknolojik gelişmelere rağmen kimi insanların basılı kitapları bırakıp, elektronik olanlara dönmeye isteksiz olduklarını anlıyoruz. Cevap C şıkkıdır.

Cevap C dir

21. "**Once Gutenberg had invented....**" şeklinde başlayan cümle bize bu sorunun cevabını verir. Baskı makinesinin icadıyla kitap üretme işi hızlanmıştır. Cevap E şıkkıdır.

Cevap E dir

New Guinea is home to some of the world's strangest creatures. For instance, there is a special species of kangaroo that lives in trees. There are also lizards that are five metres long, and butterflies that are as big as dinner plates. New Guinea is an island hardly any larger than the state of Texas, but it has as many bird species as are to be found, for example, in the whole of North America. This is partly due to the fact that it has largely remained isolated from the rest of the world. But it is also due to the fact that it has an incredible variety of ecological features, ranging from tropical rain forests to glaciers.

1. We learn from the passage that New Guinea _____.

- A) has actually fewer bird species than it formerly had.
- B) is in many respects very similar to Texas.
- C) owes its characteristic physical features to glaciers.
- D) is an island with a remarkable range of old climatic features.
- E) is gradually increasing its contacts with North America.

2. According to the passage, kangaroos that live in trees _____.

- A) are very commonly to be seen in rain forests everywhere.
- B) are only on the increase in New Guinea.
- C) are just one example of the odd creatures to be found in New Guinea.
- D) are a threat to the bird population of New Guinea.
- E) are considerably smaller than the average kangaroo.

3. The writer points out that one of the reasons why there are very many different kinds of birds in New Guinea is _____.

- A) that the climatic conditions of the island are suitable for rain forests.
- B) the fact that many migrate there for the winter from North America.
- C) that the island is a protected environment, and new species are constantly being taken there.
- D) that this island has mostly been cut off from the rest of the world.
- E) the fact that there is very little else of interest regarding wildlife.

Yeni Gine dünya'nın bazı en ilginç hayvanlarına ev sahipliği yapmaktadır. Örnek olarak; ağaçlarda yaşayan özel bir cins kanguru, beş metre uzunluğunda kertenkeleler, tabak büyüklüğünde kelekler verilebilir. Yeni Gine hemen hemen Texas büyüklüğünde bir adadır. Fakat Kuzey Amerika'nın tamamında bulunabilecek çeşitlilikte kuş barındırır. Bunun nedeni bir bakıma adanın dış dünya ile ilişkisinin olmamasıdır. Fakat asıl nedeni adanın aynı zamanda tropik yağmur ormanlarından buzullara kadar büyük çeşitlilikte ekolojik özellik barındırmasıdır.

1. Parçada adanın barındırdığı kuş çeşidi değişiminden bahsedilmediği için A şıkkı, Texas'la yalnızca büyüklük yönünden kıyaslandığı için B, karakteristik özelliklerini buzullardan aldığına dair bir bilgi verilmediği için C, Kuzey Amerika'yla olan ilişkisinden bahsedilmediği içinse E şıkkı olamaz. Cevabımız "D" şıkkıdır. Yani; Parçadan öğrendiğimize göre Yeni Gine büyük çeşitlilikte eski iklimsel özellikleri barındıran bir adadır.

Cevap D dir

2. Parçamızda kangurulardan yalnızca adada yaşayan ilginç hayvanlara örnek vermek için bahsedilmiştir. Cevabımız "C" şıkkıdır. Yani; Parçaya göre ağaçlarda yaşayan kangurular Yeni Gine'de bulunabilecek garip hayvanlardan yalnızca bir örnektir.

Cevap C dir

3. Yazar Yeni Gine'de neden bu kadar çok çeşitte kuş bulunduğunu adanın dış dünya ile bir alakasının olmamasıyla açıklanmıştır. Cevabımız "D" şıkkıdır. Yani; "Yazar Yeni Gine'de bu kadar çok çeşitte kuş bulunmasının nedenini adanın uzun zamandır Dünya'dan kopuk yaşamasıyla açıklar.

Cevap D dir

When you pick up something that is very hot you usually drop it immediately. You do not have to think about it and decide to drop it. You just drop it. However, you do have to think about some actions. For example, you might decide to walk to school instead of taking the bus. You think about it and decide to do it. Actions like this, that you choose to make, are called voluntary actions. But actions that you make without having to think about them, such as dropping a hot object, are called 'involuntary' or 'reflex actions'.

4. **The passage concentrates on _____.**
- A) what one should do in a dangerous situation.
 - B) the fact that human beings seldom react instantly when they face danger.
 - C) two main groups of human actions.
 - D) different reactions to hot objects.
 - E) decision-making.

5. **According to the passage, by involuntary action is meant an action _____.**

- A) which follows a long process of thinking.
- B) that doesn't take place fairly quickly.
- C) which is the result of a choice made.
- D) in which no thinking at all is involved.
- E) that is immediately followed by a series of other actions.

6. **According to the passage, if one thinks about something and comes to a decision about what to do, _____.**

- A) the action that results is called a 'voluntary action'.
- B) this is what is often called a 'reflex action'.
- C) this means one's reflex actions are strong
- D) one is not likely to change one's mind.
- E) the likelihood is that a wrong action is almost impossible.

Çok sıcak bir şeyi tuttuğumuzda onu hemen bırakırız. Bunu yapmak için düşünmeyiz yalnızca bırakırız. Fakat bazı eylemleri düşünerek yaparız, okula yürüyerek gitme yerine otobüsle gitme gibi. Bu gibi düşünüp, karar verdikten sonra yaptığımız eylemlere "istemli eylemler" deriz. Sıcak bir şeyi hemen bırakmak gibi düşünmeden yaptığımız eylemlere ise "istemsiz" veya "refleks" eylemler deriz.

4. Parçadan anlaşılacağı üzere insan davranışlarının iki ana grupta toplandığına dikkat çekilmiştir. İstemli ve istemsiz cevap "C" şıkkıdır.

Cevap C dir

5. Parçada istemsiz eylemler düşünmeden aniden yapılan eylemler olarak açıklandığından cevap "D" şıkkıdır.

Cevap D dir

6. Parçaya göre, birisi bir şey hakkında düşünüp ne yapacağına karar verirse ortaya çıkan eylem "istemli eylem" olarak adlandırılır. Cevap "A" şıkkıdır.

Cevap A dır

More and more people have started to worry about the effect of television on the generations of children who have grown up with it. Recent studies suggest that television has a negative effect on a child's creative imagination. Indeed, some teachers have found that some children cannot understand even a simple story if there are no pictures to help. But perhaps the most wrong result concerns violence. So much violence on the television screen means that children start to regard violence in real life as normal; so they accept it in others and in themselves.

7. According to the passage, the damaging effects of television on children ____.

- A) have generally been exaggerated by the public.
- B) could be lessened if parents took a more constructive attitude.
- C) are confined solely to an increase in violence.
- D) have seldom been seriously considered by teachers.
- E) are already causing much concern among a growing number of people.

8. It is understood from the passage that television ____.

- A) is at last beginning to show some concern about its effects on children.
- B) no longer shows as much violence as it used to do.
- C) has made children rely too much on visual aids to understanding.
- D) helps children to understand stories in a more creative manner.
- E) is being used most effectively by teachers as a teaching aid.

9. We understand from the passage that violence on television ____.

- A) should be restricted to adult viewers only.
- B) gives children the impression that it is a natural way of life.
- C) should be presented as undesirable behavior.
- D) has caused a great deal of unnecessary alarm in society.
- E) is permissible so long as it becomes an emotional outlet for children.

Gitgide daha fazla insan, televizyonun, onunla yetişen yeni nesil çocukları üzerindeki etkisinden endişe duymaya başladı. Son araştırmalar televizyonun, çocukların üretici hayal gücünü olumsuz etkilediğini gösteriyor. Hakikaten bazı öğretmenler çocukların resimlerin yardımı olmadan en basit hikayeleri bile anlayamadıklarını fark etti. Fakat belki de en kötü sonucu şiddet içermesidir. Televizyon ekranındaki fazla şiddet çocukların şiddeti gerçek hayatta da normal görmesi ve onu kabullenmesi anlamına geliyor.

7. Parçada geçen "**more and more people have started to worry about the effect of television.....**" cümlesinden anlaşıldığı üzere televizyon gitgide artan sayıda insanın ilgisini çekmekte ve onları endişelendirmektedir. Cevap "E" şıkkıdır.

Cevap E dir

8. Parçadan televizyonun, çocukların anlama sürecinde daha çok görsel desteğe ihtiyaç duymasına yol açtığı anlaşıyor. Cevap "C" şıkkıdır.

Cevap C dir

9. Parçamızın çevirisini incelediğimizde televizyondaki şiddetin çocuklara bunun hayatın doğal bir parçası olduğu izlenimi verdiğini anlıyoruz. Cevap "B" şıkkıdır.

Cevap B dir

The job of checking clerks at any airport is not a particularly interesting or satisfying one. They simply have to check the tickets of passengers, and take their luggage. The work is mechanical, repetitive and very tiring. The only variation in the routine occurs when things go wrong when flights are delayed or when they are cancelled due to such things as bad weather, strikes or technical problems. Then the checking clerks are in the unfortunate position of having to face the angry passengers though the fault is not theirs and they can do nothing to put things tight.

10. We understand from the passage that the work a checking clerk does ____.

- A) is always greatly appreciated by the passengers.
- B) varies greatly from day to day which makes it more enjoyable.
- C) requires a great deal of skill and creativity.
- D) involves very little contact with passengers.
- E) is both tedious and exhausting.

11. According to the passage, a number of reasons may lead to ____.

- A) passengers wishing to change the date; of their flights.
- B) a strike among the check-in clerks.
- C) the postponement or cancellation of flights.
- D) the loss of the luggage of passengers.
- E) overcrowding at airports.

12. It is pointed out In the passage that when serious problems affecting flights arise at airports, ____.

- A) passengers usually wait patiently for the situation to improve.
- B) it is the checking clerks who encounter the protesting passengers.
- C) passengers are immediately notified by checking clerks.
- D) it is the primary responsibility of checking clerks to solve them.
- E) checking clerks are required to explain, in detail, what has caused them.

Hava limanlarındaki kontrol memurlarının işi çokta ilgi çekici veya tatmin edici değildir. Bu memurlar sadece yolcu biletlerini kontrol etmek ve bagajlarını almakla yükümlüdür. Bu iş mekanik, tekrarlamalı ve çok yorucudur. Bu rutinde değişiklik yalnızca teknik arızalar, grevler ya da kötü hava şartları gibi nedenlerle uçuşların ertelenmesi yada iptal edilmesi durumunda yaşanır. Ve kontrol memurları kendi hataları olmamasına rağmen kızgın yolcularla muhatap olmak gibi olumsuz durumlarla karşılaşılırlar.

10. Parçamızın çevirisinde de gördüğümüz üzere kontrol memurlarının işi hem yorucu hem de sıkıcıdır. Cevap "E" şıkkıdır.

Cevap E dir

11. Parçada da geçtiği üzere kötü hava koşulları, teknik arızalar, grevler gibi nedenlerden dolayı uçuşlar ertelenir yada iptal edilir. Cevap "C" şıkkıdır.

Cevap C dir

12. Parçada belirtildiğine göre uçuşları etkileyen ciddi problemler olduğu zaman bilet kontrolü yapan memurlar, protesto eden yolcularla yüz yüze gelirler. Cevap "B" şıkkıdır.

Cevap B dir

The French composer Hector Berlioz was the outstanding representative of romanticism in music. The son of a country doctor, he was sent in 1822 to attend the medical school in Paris. Though musically quite uneducated, he had already conceived a passion for music. Therefore, he soon threw up his medical studies, whereupon his allowance was stopped by his family, and after a short period of private lessons, he was admitted to the conservatoire in 1823. Berlioz was a typical romantic; he was also a great admirer of both Shakespeare and Beethoven and they were both important in the development of his taste.

13. According to the passage, Berlioz's family _____.

- A) wanted him to study medicine in Paris.
- B) recognized his musical talent while he was still quite young.
- C) supported him financially when he was studying at the conservatoire in Paris.
- D) arranged for him to take private lessons in music.
- E) was very pleased when their son changed from medicine to music.

14. The author points out that the contribution Berlioz made to _____.

- A) teaching methods in music has always been appreciated by other musicians.
- B) the progress of medicine in France was exceptional.
- C) the musical activities of the conservatoire was significant.
- D) the romantic movement in music was unsurpassed.
- E) the wellbeing of his family has always been underestimated.

15. As we understand from the passage, as a romantic composer, Berlioz _____.

- A) created a style which excelled that of Shakespeare and Beethoven in poetic power.
- B) was indifferent to the works of Shakespeare and Beethoven.
- C) was greatly influenced by Shakespeare and Beethoven.
- D) studied both Shakespeare and Beethoven in order to revive romanticism.
- E) preferred Shakespeare's manner of presentation to that of Beethoven.

Fransız besteci Hector Berlioz müzikte romantizmin en önemli temsilcisiydi. Bir kasaba doktorunun oğlu olarak 1822'de tıp eğitimi için Paris'e gitti. Müzikal açıdan pek eğitilmiş olmasa da büyük bir tutkusu vardı. Bu yüzden bir süre sonra tıp eğitimini bıraktı. Ailesi ise ona para göndermeyi bıraktı. Kısa bir süre devam eden özel derslerden sonra 1823'e konservatuar'ı kabul edildi. Berlioz tipik bir romantikti. Aynı zamanda Shakespeare ve Beethoven hayranıydı ve bu ustalar onun müziğini büyük ölçüde etkilediler.

13. Parçamızın çevirisine tekrar bakarsak ailesinin Berlioz'un tıp okumasını istediğini, Berlioz tıp okumayı bıraktıktan sonra ona para göndermeyi kesmelerinden anlıyoruz. Cevap "A" şıkkıdır. Bu şekildeki zıt mantık ve durumların ÖSYM tarafından sık sık sorulduğunu tekrar hatırlatalım.

Cevap A dır

14. Yazarın belirttiğine göre Berlioz'un yaptığı katkı parçamızdan anlaşılacağı gibi romantik hareket açısından yadsınamaz. Cevap "D" şıkkıdır.

Cevap D dir

15. Parçadan anladığımıza göre, romantik besteci olarak Berlioz, Shakespeare ve Beethoven'den büyük ölçüde etkilenmiştir. Cevap "C" şıkkıdır.

Cevap C dir

Einstein developed his famous theory of 'relativity' shortly after 1900. It was an enormous improvement over Newton's views, since it explained many things that Newton could not. It showed the close connection between space, time and gravity. And it led to surprising predictions. One of them was that matter and energy could be changed into each other. The two are simply different forms of the same thing. This idea enabled man to split the atom and later to obtain large amounts of nuclear energy.

16. As we learn from the passage, Einstein's theory of relativity ____.

- A) was confined to the study of the structure of the atom.
- B) gave clarity to various phenomena that Newton had failed to explain.
- C) gave very little importance to the role of gravity in the universe.
- D) was developed, in the first place, to open up new sources of energy.
- E) was basically unrelated to Newton's theories.

17. According to the passage, It was at about the turn of the 20th century that ____.

- A) the splitting of the atom was achieved.
- B) fresh sources of energy were discovered.
- C) the relativity theory was first put forward by Einstein.
- D) time and space were finally recognized as indestructible.
- E) Newton's theory of gravity was recognized as correct in all respects.

18. We understand from the passage that one of the benefits of Einstein's relativity theory ____.

- A) was to show the potential danger of the splitting of the atom.
- B) has been to make space exploration possible in our time.
- C) was that it proved Newton's views were quite wrong.
- D) was to explain the separateness of matter and energy.
- E) has been the discovery of a new source of energy.

1900'lerin başında Einstein ünlü teorisi "izafiyet" i geliştirdi. Bu teori uzay, zaman ve yer çekimi arasındaki ilişkiyi ortaya çıkardığı için Newton'un görüşlerinin çok ilerisinde bir gelişmeydi. Bu gelişme bazı sürpriz tahminlere yol açtı. Bunlardan biri madde ve enerjinin birbirine dönüşebildiğiydi. Bu ikisi aynı şeyin basit değişik formlarıydı. Bu fikir insanların atomu parçalamasını ve sonrada büyük miktarlarda nükleer enerji elde etmesini sağladı.

16. Einstein'ın izafiyet teorisi parçada da geçtiği üzere Newton'un açıklayamadığı bazı şeyleri açıklamaktadır. Cevap "B" şıkkıdır.

Cevap B dir

17. 20. yüzyılın bitimi yani 1890-1900 tarihleri arasında Einstein izafiyet teorisini bulmuştur. Cevap "C" şıkkıdır.

Cevap C dir

18. Parçadan Einstein'ın izafiyet teorisinin yararlarından birinin yeni enerji kaynaklarının bulunmasına zemin hazırlamış olduğunu anlıyoruz. Cevap "E" şıkkıdır.

Cevap E dir

Before leaving for school at noon, Nelson Carvalho, a seven year child, living on a small island off West Africa, happily feeds and waters the pigs and goats, the cow and the donkey. He fetches drinking water from the source, a 20 minute walk down a sandy path and up a steep hill, carrying a 5litre jar on his head. He might help his grandmother too. Afterwards, he will walk barefoot for nearly an hour among the rocky hills, under the blazing sun, before sitting down, tired out, at his desk at the school. A glass of milk and a dried pear gives him back his energy and gets him ready for lessons. Before leaving school in mid afternoon, he will be given a bowl of rice and chicken, or a rich soup. Every school child on the island like Nelson Carvalho, is given a hot meal and a snack provided by the World Food Programme, every day, six days a week.

1. From the passage we learn about _____.

- A) the education of poor children in West Africa.
- B) the working conditions of people on a poor African island.
- C) a typical day in the life of a child on an island off West Africa.
- D) the interesting customs and activities of island children dose to West Africa.
- E) the traditional food given to children on an African island.

2. It is clear from the passage that the boy Nelson _____.

- A) is not at all interested in his school work.
- B) spends a great deal of time each day walking over difficult ground.
- C) dislikes doing all the jobs they make him do on the farm.
- D) lives with his grandmother who has no one but him to help her.
- E) is only going to school because he wants to have a better life in the future.

3. From the passage, it is clear that the boy Nelson constantly needs energy giving foods _____.

- A) though the World Food Programmed does not realize this.
- B) such as his grandmother provides for him.
- C) in order to protect him from various diseases.
- D) because of the hard physical life he leads.
- E) though these are almost impossible to get on this poor island.

Batı Afrika'nın açıklarında küçük bir adada yaşayan 7 yaşındaki çocuk Nelson Carvalho öğleyin okula gitmeden önce domuzları, keçileri, inek ve eşiği sevinçle besler ve sular.İçme suyunu aşağıya doğru kumlu ve yokuş ve tepeden 20 dakika yürüyerek pınardan kafasında 5 litrelik kapla taşıyarak getirir. Büyük annesine yardım da edebilir. Daha sonra okuldaki sırasına yorgun bir şekilde oturmadan önce, yakıcı güneşin altında taşlı tepelerden 1 saat yalınayak yürüyecektir. Bir bardak süt ve kurutulmuş bir armut enerjisini geri getirip onu dersler için hazırlar. İkindiye doğru okuldan ayrılmadan önce bir kase pilav ve tavuk veya zengin bir çorba verilecektir. Nelson Carualho gibi adadaki her okul çocuğuna haftada 6 gün "World Food Programme" tarafından sağlanan sıcak yemek ve yanında hafif birşeyler verilmektedir.

1. Bu sorumuzun kökünde bize sorulan ve parçadan çıkaracağımız bilgi, hem paragrafın ilk cümlesinden hem de genelinden anlaşılabileceği gibi bir adadaki çocuğun yaşadığı tipik bir gün yani "C" seçeneğidir.

Cevap C dir

2. Burada da Nelson ile ilgili parçada geçen bir bilgiyi bulmamız istenmektedir. "**afterwards, he will walk...**" diye devam eden cümleden "B" şıkkını, yani çocuğun zorlu yollardan her gün uzun süre yürüdüğünü çıkarabiliriz. Diğer seçeneklere bakıldığında parçadan hiçbirinin çıkarılamayacağını göz önünde bulundurursak, cevap "B"şıkkıdır.

Cevap B dir

3. Soru kökünde Nelson'un enerji verici yiyeceklerle ihtiyacının olduğu verilmekte ve devamına gelebilecek uygun tamamlayıcı sorulmaktadır.Parçanın genelinde anlaşılabileceği gibi Nelson fiziksel anlamda zorlu bir hayat yaşamaktadır.

Cevap D dir

Of all Jane Austen's novels, *Pride and Prejudice* is probably the best-known and the most loved. This may be partly because it has been filmed several times, but more important is the fact that the characters in it are so real and alive. They are also extremely attractive, in spite of their faults. Perhaps, they are attractive because of their faults, for their faults make them amusing to tie reader. It would not be at all pleasant to have a mother as lacking in sense as Mrs. Bennet is, or an aunt as confident of herself and as insensitive to the feelings of others as Lady Catherine is. But, as they are at a safe distance from us, these and other terrible characters give the novel much color and variety.

4. According to the passage, the most likely reason for the popularity of *Pride and Prejudice* is _____.

- A) the characters, who delight the reader with their vitality and lifelike portrayal.
- B) that the films made of it have been very well produced.
- C) that the bad characters get punished and the good ones rewarded.
- D) the comic attitude to life that it expresses.
- E) the simple style in which it is written.

5. The point is made in the passage that in real life _____.

- A) a person's faults needn't disturb us if we don't get too intimate with that person.
- B) a person's faults are less noticeable than they are in a novel.
- C) one usually forgives the faults of one's own family.
- D) a person's faults may annoy us whereas in a novel the same faults may amuse us.
- E) it's best to ignore people's faults but in a novel it's best to enjoy them.

6. It is clear from the passage that Lady Catherine _____.

- A) and Mrs. Bennet are extremely good friends.
- B) has constantly hurt Mrs. Bennet's feelings.
- C) cares for no one but herself.
- D) is the main character in *Pride and Prejudice*.
- E) is definitely the worst character in the novel

Jane Austen'in romanları arasında "***Pride and Prejudice***" muhtemelen en çok bilinen ve en çok sevilendir. Bu, bir taraftan, çok kez film haline getirilmiş olduğu için olsa da, daha önemlisi, içindeki karakterlerin çok gerçekçi ve canlı olmalarındandır. Ayrıca bu karakterler hatalarına rağmen oldukça çekicidirler. Belki de bu çekicilikleri hatalarından dolayıdır, çünkü bu hataları onları okuyucuya eğlenceli hale getirir. Mrs. Bennet kadar duygusal eksikliği olan bir anneye veya Lady Catherine kadar kendinden emin ve başkalarının hislerine duyarsız bir halaya sahip olmak hiç de kendinden emin ve başkalarının hislerine duyarsız bir halaya sahip olmak hiç de hoş olmazdı. Fakat bunlar bizden çok uzakta olduklarından, bu ve diğer kötü karakterler romana renklilik ve çeşit veriyorlar."

4. Bu soruda ***Pride and Prejudice***'in popülerliğinin en muhtemel sebebi sorulmaktadır. Parçamızda "***.. more important is...***" diye devam eden cümlede bunun sebebinin verildiği gibi A şıkında da aynı sebep biraz değiştirilmiş bir dille verilmiştir. "***the characters in it are so real and alive***" A şıkında "***.... with their vitality and lifelike portrayal***" şeklinde aynı anlamı verecek içeriktedir. Cevap "A" dır.

Cevap A dır

5. Bu soruda parçanın içinde gerçek yaşamla ilgili vurgu yapılan bir kısım sorulmaktadır. Parçanın son iki cümlesinden bu sorunun cevabının D, yani "***aynı hataların bir romanda bize eğlenceli gelirken gerçek hayatta bizi kızdırabileceğinin***" doğru olduğunu görürüz.

Cevap D dir

6. Bu soruda da *Lady Catherine*'i anlatan doğru şık istenmektedir. Parçaya göre Lady Catherine'in "kendinden emin ve başkalarının hislerine duyarsız" bir kişiliği olduğunu hatırlarsak "C" şıkındaki "kendinden başkalarını önemsemediği" ile paralellik gösterdiğini görürüz. Doğru seçenek "C" dir.

Cevap E dir

In one part of the Nairobi National Park there is a nursery for baby elephants whose mothers have been killed. There are at least two African keepers for each baby elephant, and a strong feeling of love soon develops between them. The keepers spend all day out in the park with the young elephants, helping them to learn which foods are best to eat and to become confident among the sounds and smells of nature just as their natural mothers would have done. Each evening they return to the nursery. And after a feed of milk, the young elephants settle down beside their favorite keepers and presently fall asleep.

7. From the passage, it is quite obvious that the keepers described _____.

- A) are responsible for all the nurseries throughout the Nairobi National Park.
- B) are somewhat indifferent to the needs of the baby elephants.
- C) are overworked because they have to look after so many baby elephants.
- D) actually know little about elephants and their environment.
- E) have taken over the role of mother elephants for the baby elephants.

8. We understand from the passage that, in this nursery, baby elephants _____.

- A) are not only fed but also helped to adapt themselves to the natural environment.
- B) spend a good part of each day exploring the park by themselves.
- C) are looked after by keepers because the mother elephants have deserted them.
- D) take a very long time to get used to their keepers and trust them.
- E) are rarely treated as well as they ought to be.

9. One can conclude from the details given in the passage that the job the keepers do _____.

- A) is largely concerned with feeding and physical exercising.
- B) is an easy one, but extremely boring.
- C) requires a period of thorough training in veterinary skills.
- D) requires a deep understanding of the nature and needs of baby elephants.
- E) cannot compare at all with the way a mother elephant brings up her baby.

Nairobi Ulusal Parkı'nın bir kısmında anneleri ölmüş yavru filler için bir bakım evi bulunmaktadır. Her yavru file en az 2 bakıcı vardır ve çok geçmeden aralarında güçlü bir sevgi bağı oluşur. Bakıcılar tüm günü dışarıda panik içinde fil yavrularıyla geçirir, onlara hangi yiyeceğin en iyi olduğunu öğrenme ve doğanın koku ve sesleri arasında güvende olma konusunda tıpkı gerçek annelerinin yapacağı gibi yardım ederler. Her akşam yuvaya dönerler ve sütlerini içtikten sonra fil yavruları en sevdikleri bakıcılarının yanına yerleşir ve hemen uykuya dalarlar.

7. Soru kökünde parçadaki bakıcılarla ilgili doğru seçeneği bulmamız istenmektedir. Parçadaki **"... keepers spend all day out.. helping them... just as their natural mothers do"** şeklindeki cümlelerin tümüne bakıldığında bakıcıların fillerin anneleri yerine geçtiklerini anlayabiliriz. Cevap "E" seçeneğidir.

Cevap E dir

8. **"The keepers spend all day out..."** diye başlayan ve parçanın sonuna kadar devam eden bilgiler bize A seçeneğinde özet şeklinde verilmiştir. Yavru fillerin hem beslenmede hem de çevreye ayak uydurmada aldıkları yardımı belirten "A" şıkkı cevaptır.

Cevap A dır

9. Burada bakıcıların yaptığı iş göz önünde bulundurularak bir çıkarım yapılması istenmektedir. Parçadan anlaşılacağı gibi bakıcıların tüm günü yavru fillerle geçirip her konuda onlara yardımcı olduklarına bakılırsa D seçeneğindeki, işin yavru filler hakkında derin bir bilgi gerektirdiği yorumu yapılabilir. Cevap D şıkkıdır.

Cevap D dir

The Lovell Telescope is the world's oldest and most sensitive radio telescope. It consists of a giant white dish supported at a great height on a large and complicated structure of steel. The telescope can pick up signals in the universe that are 10 billion light years away. And so it is truly extraordinary. The steel structure that carries it, however, has the usual and very ordinary disadvantage of being liable to rust. This of course means that it has to be painted regularly. Painting this, however, is not an ordinary or a simple task. The men who do the painting are given a special training which includes rescue work. As they do the painting, the men work from ropes as this is the method which has been found to be the safest way of working at a height.

10. It is pointed out in the passage that the Lovell Telescope ____.

- A) only picks up signals effectively when the angle of the dish is in line with them.
- B) can pick up signals that are an immense distance away.
- C) is no longer the world's most sensitive radio telescope.
- D) does not need to be supported at a great height in order to function efficiently.
- E) is old and so less efficient than it used to be.

11. It's clear from the passage that the steel structure supporting the Lovell Telescope ____.

- A) should have been given a less complicated design.
- B) turned out to be more expensive than had been estimated.
- C) has to be replaced completely at regular intervals.
- D) presents a serious maintenance problem.
- E) has to be painted at least once a year.

12. It is clear from the passage that the work of painting the steel structure of this telescope ____.

- A) requires special skills and is also comparatively dangerous.
- B) is quite straightforward once the method has been learned.
- C) requires the removal of the dish.
- D) is relatively easy but extremely boring.
- E) can be done by anyone who knows how to paint.

Lovell teleskopu, dünyanın en eski ve en duyarlı radyo teleskopudur. Çok büyük bir yükseklikte, çok geniş ve karmaşık bir çelik yapı üzerinde desteklenen devasa beyaz bir çanağın üzerine oturtulmuştur. Bu teleskop, evrende on milyar ışık yılı uzaklıktaki sinyalleri alabilir. Ve bu açıdan gerçekten olağanüstüdür. Fakat, onu taşıyan çelik yapı gayet olağan ve sıradan olan küflenmeye meyilli olma dezavantajına sahiptir. Tabi ki bu da onun düzenli olarak boyanması gerektiği anlamına gelir. Fakat bunu boyamak sıradan ve basit bir iş değildir. Boyamayı yapanlara kurtarma işini de içeren özel bir eğitim verilir. Bu işçiler, boyamayı yaparken yüksekte çalışma için bulunan en güvenli yöntem olan ipler yardımıyla çalışırlar.

10. "The telescope can pick up signals that are 10 billion light years away" cümlesine bakarsak bu sorumuzdaki B seçeneğinde aynı cümle "10 billion light years away" yerine "an immense distance away" kullanılarak verilmiştir. Böylece cevap "B" şıkkıdır.

Cevap B dir

11. Lovell Teleskopu ile ilgili parçadan açıkça çıkabilecek bir bilginin sorulduğu bu sorumuzdaki şıkları incelersek D şıkkında söylenen teleskopun ciddi bir bakım problemi olduğunu, parçanın ortasından itibaren bahsedilen çelik yapı ve bakımı ile ilgili bilgilere baktığımızda rahatça çıkarabiliriz. Doğru seçenek "D" dir.

Cevap D dir

12. Teleskopun çelik yapısının boyanması ile ilgili bir sorudur. Parçanın boyama işini anlatan son kısımdan A şıkkında kısaca verilen işin özel yetenek gerektirdiği ve tehlikeli olduğu açıkça anlaşılmaktadır. Böylece cevap A şıkkı olur.

Cevap A dır

Born in Pisa on 15 February 1564, Galileo was the son of a court musician to the Duke of Tuscany. At the age of 17, he entered the University of Pisa to study medicine, at his father's insistence. But Galileo secretly attended lectures given by Ostilio Ricci, court mathematician, and heard of a revolutionary idea: that mathematics could explain natural phenomena like the movement of the planets. This hardly seems surprising today, but back in the 16th century most academics insisted that all knowledge about the cosmos came from one source: the Greek philosopher Aristotle.

13. It is pointed out in the passage that in the age of Galileo, ____.

- A) medicine was the most popular subject taught at the universities.
- B) most Italian noblemen felt it was necessary to employ a musician.
- C) mathematics was, for the first time, regarded as the key to an understanding of nature.
- D) all physicists rejected the idea that the planets could move in orbits.
- E) the Duke of Tuscany was by far the most influential nobleman in Italy.

14. It is clear from the passage that, even though Galileo was supposed to be studying medicine, ____.

- A) he followed his father's advice and took courses in mathematics.
- B) it was mathematics that really interested him.
- C) he spent a great deal of time studying Aristotle's philosophy.
- D) he soon discovered that this was not well taught at the University of Pisa.
- E) he would much rather have been a musician like his father.

15. We understand from the passage that the ideas of Aristotle ____.

- A) were still usually accepted as completely true in 16th century.
- B) were still regarded as revolutionary in the 16th century.
- C) suddenly came back into favor in the 16th century.
- D) regarding the cosmos, were surprisingly accurate.
- E) were all based on mathematical principles.

15 Şubat 1564'te Pisa'da doğan Galileo Tuscany Dükünün kraliyet müzisyeninin oğluydu. 17 yaşında babasının ısrarıyla Pisa üniversitesine tıp okumak için girdi. Fakat Galileo kraliyet matematikçisi olan Ostilio Ricci tarafından verilen konferanslara gizlice katıldı ve devrim niteliğindeki şu fikri duydu; matematik, gezegenlerin hareketi gibi doğal olayları açıklayabilirdi. Bugün bu bilgi neredeyse hiç şaşırtıcı değildir, ancak 16. yüzyılda çoğu akademisyen, evren hakkındaki tüm bilginin tek bir kaynaktan geldiğinde ısrarcıydılar: Yunan filozof Aristo.

13. Parçada "**... of a revolutionary idea that mathematics...**" şeklinde devam eden cümleye baktığımızda matematiğin doğayı anlamada ilk kez kullanıldığını çıkarabiliriz. Böylece cevap şıkkımız C dir.

Cevap C dir

14. Soru kökünde "*Galileo'nin tıp okuması gerekirken* "... denmekte ve buna zıt bir durumla tamamlanması istenmektedir. Parçada tıp okumaya giden Galileo'nin matematiğe duyduğu ilgi göz önünde bulundurulursa B şıkkının cevap olduğu anlaşılmaktadır.

Cevap B dir

15. Parçanın son cümlesindeki bilgi burada soru olarak karşımıza çıkmıştır. Cümleden anlaşıldığı gibi Aristo'nun bilgileri 16. yy'da doğru kabul edilmekte, böylece doğru seçenek "A" şıkkı olmaktadır.

Cevap A dir

The fairy stories of the Danish writer Hans Christian Andersen were not written only to entertain; they all have a moral, or a message, or at least put forward a serious idea. These ideas, however, are always very simple, so even quite small children can understand them and enjoy them. Andersen often presents opposites such as good and evil, truth and falsehood, or appearance and reality. We see this last contrast in the story of The Ugly Duckling. To the ducks he appeared ugly. But the reality was he grew up to be a beautiful swan. This is another characteristic of the stories: they offer hope. The future may be so much better than the present. Most of the tales had been told to children before being written down, so they have a natural, easy, oral style which makes them very successful among children in all countries.

16. **It is clear from the passage that, though Andersen wrote his stories for children, _____.**

- A) it is only the children of his own country, Denmark, who really enjoy them.
- B) they are mostly too complex for children to understand.
- C) they all say something worth saying.
- D) there is a great deal in them that children cannot understand or enjoy.
- E) they are only really popular among adults.

17. **According to the passage, one idea that is often found in Andersen's stories is that _____.**

- A) children should be taught how to protect wild life.
- B) evil and falsehood will be punished.
- C) one should not look for happiness and entertainment in life.
- D) appearances are not important and should be disregarded.
- E) one can always hope that good times will follow bad ones.

18. **We understand from the passage that the style of these stories _____.**

- A) is so heavy that very few children can enjoy them.
- B) is ideally suited to children.
- C) is extremely simple, but most of the ideas are not.
- D) is so complex that a majority of children find it very hard to follow them.
- E) changes so often that the stories become difficult to read.

Danimarkalı yazar Hans Christian Andersen'in peri hikayeleri sadece eğlence için yazılmamıştı, hepsinin bir ana fikri, bir mesajı vardır ya da en azından ciddi bir fikir ortaya koyar. Fakat bu fikirler her zaman çok basittir. Bu yüzden çok küçük çocuklar bile onları anlayıp eğlenebilir. Andersen genelde iyi ve kötü, doğru ve yanlış veya görüntü ve gerçeklik gibi zıt kavramları bir arada sunar. Bu en son zıtlığı, "Çirkin Ördek Yavrusu" hikayesinde görüyoruz. Yavru ördek diğerlerine çirkin görünüyordu fakat gerçekte güzel bir kuğuya dönüştü. İşte bu da hikayelerin diğer bir özelliğidir: umut sunarlar. Gelecek, şu andan çok daha iyi olabilir umudunu. Çoğu hikaye yazılmadan önce çocuklara anlatılmıştı, bu yüzden onları tüm ülkelerdeki çocuklar arasında çok başarılı yapan doğal, kolay bir söyleyiş stilleri vardır.

16. Soru kökünde bir zıtlık bulunmaktadır. **"... were not written only to entertain, they all have a moral..."** şeklinde parçada geçen ifadeden anlaşılacağı gibi Andersen masalları çocuklar için yazılmış olsada hepsinin içinde önemli bir şeyler bulunmaktadır. Cevap "C" şıkkıdır.

Cevap C dir

17. Andersen'in masallarında sürekli olarak bulunan bir fikir, parçada **"this is another characteristic of the stories: *they offer hope*"** şeklinde geçmiş, bu da E şıkkında ifade edilmiştir. Böylece cevap "E" seçeneğidir.

Cevap E dir

18. Parçanın genelindeki masalların hepsinde bir ana fikir bulunduğu fakat bunun çocukların anlayabileceği kadar kolay fark edildiği bilgisine bakılırsa kullanılan stilin tam çocuklara göre olduğu anlaşılır. Böylece cevap B şıkkı olur.

Cevap B dir

A group of biologists studying the habits of chimpanzees around the Koba National Park, made a surprising discovery. There was plenty of water available for them in the pools left in river beds, but these animals always liked to dig their own pools by hand or with the help of sticks. As a result the water they drank had been filtered through the sand and so contained none of the disease carrying substances normally to be found in water that is not moving. In fact, they were drinking dear water.

19. As it is pointed out in the passage, water

_____.

- A) is responsible for more diseases than most people think.
- B) must always be filtered through sand to make it drinkable.
- C) is hard to find at certain times of the year.
- D) that isn't moving is likely to contain harmful substances.
- E) is of no importance to chimpanzees.

20. It is clear from the passage that there was plenty of water readily available for the chimpanzees to drink _____.

- A) in the small pools formed in river beds.
- B) in all areas of the Koba National Park.
- C) but they preferred river water as it was always moving and so clean.
- D) but sometimes this water made them ill.
- E) though they had to be taught how to dig holes to get it.

21. The research team of the passage was surprised to learn that the chimpanzees

_____.

- A) never allowed anyone near their water pools.
- B) could dig a hole in any part of the Koba National Park.
- C) were very careful not to waste water.
- D) had found a way of getting clean water.
- E) dug holes to get water if there was none left in the rivers.

Koba Doğal parkı çevresindeki şempanzelerin alışkanlıklarını araştıran bir grup biyolog şaşırtıcı bir sonuca ulaştılar. Onlar için ırmak yataklarındaki göletlerde yeterince su vardı, fakat bu hayvanlar her zaman kendi göletlerini elleriyle veya çubuklar yardımıyla kendileri kazmayı sevmişlerdi. Sonuç olarak içtikleri su kumda süzölmüş olup bu yüzden normalde durgun sularda bulunan hastalık taşıyıcı maddelerin hiçbirini içermezdi. Yani aslında içtikleri su çok taze ve temiz suydü.

19. Parçada "*disease carrying substances*

***normally to be found in water that is not moving*" ifadesinden bu sorunun cevabının D şıkkı**

olduğunu rahatça anlayabiliriz.

Cevap D dir

20. Soru kökünde verilen bilgiyi tamamlayan ifadeyi parçamızda "*There was plenty of water available...*" şeklinde devam eden cümleden çıkarabiliriz. Bu cümleye göre de soru kökünü tamamlayan cevap şıkkının A seçeneği olduğu görülür.

Cevap A dır

21. Bu soruda da bize parçadaki araştırma takımının şempanzelerle ilgili öğrendikleri şaşırtıcı şeyin ne olduğu sorulmaktadır. Yine parçamıza bakarsak ilk cümleden sonra takımın yaptığı "*surprising discovery*" anlatılmaktadır. Son cümleden de keşfin sonucu olarak şempanzelerin içtiği suyun aslında taze ve temiz su olduğunu anlıyoruz. Cevap olan D şıkkında da aynı şey ifade edilmiştir.

Cevap D dir

The first question to ask about fiction is: Why bother to read it? With life as short as it is, with so many pressing demands on our time, with books of information, instruction and discussion waiting to be read, why should we spend precious time on works of fiction? The eternal answers to this question are two: enjoyment and understanding. Since the invention of language, men have taken pleasure in following and participating in the imaginary adventures and imaginary experiences of imaginary people. Whatever serves to make life less tedious, to make the hours pass more quickly and pleasurably, surely needs nothing else to recommend it. Enjoyment is the first aim and justification of reading fiction.

1. One point emphasized in the passage is that _____.

- A) life, since it is short, shouldn't be wasted in trivial reading.
- B) informative books, as opposed to fiction, are what one should read.
- C) non-fictional books are the only ones worth reading.
- D) the reading of fiction provides people with a great deal of enjoyment.
- E) through fiction our knowledge of other people is distorted.

2. According to the passage, fiction has, from very early times, _____.

- A) always been regarded as superior to other kinds of writing.
- B) usually been limited to the description of human adventures.
- C) been regarded as harmful to the development of man.
- D) been a reliable source for the instruction of man.
- E) had a great appeal for man.

3. In the passage, books _____.

- A) that deal with imaginary situations are considered to be a waste of time.
- B) that give us information are regarded as the best kind.
- C) are divided into two main kinds: fictional and non-fictional.
- D) that deal with human experiences are classed as books of instruction.
- E) are regarded merely as a means to make time pass enjoyably.

Kurguyla ilgili sorulması gereken ilk soru; Neden onları okuma zahmetinde bulunalımki? dir. Çağımızdaki yüzlerce üzerimize baskı olan şeylerle, kitaplar dolusu bilgilerle, okunmayı bekleyen bir çok şey varken zamanımızı niye kurgusal işlere harcıyoruz ki? Bu soruların her zaman ve her yerdeki cevabı şudur: eğlence ve anlayış. Dilin icadından beri insanoğlu hayali insanların hayali deneyimlerine ve hayali maceralarına katılmaktan ve onları izlemekten zevk almıştır. Hayatı daha az sıkıcı yapan, zamanın daha hızlı ve eğlenceli geçmesini sağlayan herhangi bir şeyin önerilmesi için kesinlikle başka bir sebebe ihtiyacı yoktur. Eğlenme, kurgu okumanın ilk amacı ve gereğesidir.

1. Parçada vurgulanan bir nokta da şudur ki: Kurgu okumak insanlara çok büyük zevk vermektedir. Çünkü paragrafta hemen hemen her cümlede insanların eğlence amaçlı bu türleri okuduğu söylenmektedir.

Cevap D dir

2. Parçaya göre, kurgu çok eski zamanlardan beri insanların büyük ilgisini çekmektedir. Çünkü; "*dilin icadından beri....*" diye başlayan cümle ile cevap şıkkı tamamen örtüşmektedir. Kurgunun bilgi kaynağı olduğu sadece insanların maceralarını anlattığına, diğer türlerden üstün olduğuna ya da zararlı olduğuna dair bir bilgi verilmemektedir.

Cevap E dir

3. Parçada, kitaplar ikiye ayrılmıştır: kurgusal ve kurgusal olmayan. Çünkü parçada hem hayal ürünü yapıtların hem de bilgi vb. içeren gerçekçi kitapların olduğundan bahsedilmiştir. Ve bu iki seçenektan niye kurgunun tercih edildiği anlatılmıştır.

Cevap C dir

Space camps are a response to the rapidly expanding discovery of space and to the fascination with the unknown which is such a deeply ingrained aspect of human nature. The birth of the space camp project, designed to educate young people about space, goes back to the year 1982. With the support of NASA, the camps aim to teach young people about the latest space technology and sciences in an entertaining atmosphere. They are America's most popular educational centres. Dr Werner von Braun, the scientist celebrated as the father of the Saturn V rocket, which carried the first manned flight to the moon, was the first person to put forward the idea of space camps.

4. **We understand from the passage that the main reason why space camps are set up is to _____.**
- A) help improve NASA's injured public image.
B) promote the scientific activities undertaken by NASA.
C) encourage young people to consider making a career for themselves in space sciences.
D) spread among young people Dr Werner von Braun's theories concerning space.
E) give youngsters an opportunity to enjoy learning about space and related scientific activities.
5. **As it is pointed out in the passage _____.**
- A) man's knowledge of space grew immensely with the landing on the moon.
B) space camps were set up as soon as space exploration began.
C) the exploration of space has revealed nearly all the secrets of the universe.
D) man has always felt attracted to the unfamiliar and the unexplored, such as space.
E) the Saturn V rocket has been used for various purposes in the exploration of space.
6. **As is pointed out in the passage, the person who first suggested the establishment of space camps _____.**
- A) was also responsible for sending the first astronauts to the moon.
B) had himself always been fascinated by space.
C) was actually little known until the first moon-landing.
D) had been working for NASA since the early 1980s.
E) had always stressed that the education of young people should have a practical approach.

Uzay kampları hızla büyüyen uzay keşiflerine ve insan doğasının kökleşmiş derin yönlerinden biri olan bilinmeyenin büyüleyiciliğine karşı verilen bir cevaptır. Gençleri uzay hakkında eğitmek için düzenlenen uzay kampı projesinin doğuşu 1982 yılına dayanır. NASA'nın desteğiyle, kamplar eğlenceli bir atmosferde gençlere en son uzay teknolojisini ve bilimleri öğretmeyi amaçlar. Buralar Amerika'nın en popüler eğitici merkezleridir. Aya ilk insanlı uçuşu gerçekleştiren Saturn V rocket'in babası olarak ünlenen Dr. Werner Van Braun uzay kampları fikrini ilk ortaya koyan kişidir.

4. Parçadan anlıyoruz ki, uzay kamplarının kurulmasının asıl amacı; Gençlere uzay ve uzayla ilgili bilimsel aktiviteler hakkında bir şeyler öğrenme fırsatı vermektir.
- Cevap E dir**
5. Parçada vurgulandığı gibi; İnsanoğlu her zaman, uzay gibi, bilinmeyene ve keşfedilmemiş ilgi duymuştur. Bu cevap ilk cümleden bahsedilen insan doğasından çıkmaktadır.
- Cevap D dir**
6. Parçada vurgulandığı gibi uzay kamplarının kurulmasını öneren ilk kişi aynı zamanda aya ilk astronotları göndermekle sorumludur. Çünkü parçadaki **"first manned flight"** ilk insanlı uçuşa yani uzaya giden ilk astronotlara karşılık gelmektedir.
- Cevap A dir**

Roses are the oldest source of perfume. Ancient documents mention rose oil, which is the strongest form of this scent, and in The Iliad Homer relates how Aphrodite rubbed Hector's dead body with rose oil. What was meant by rose oil in these texts was not what we mean by this term today, since we learn from Hippocrates that it was obtained by stirring rose petals into hot olive oil. The method of extracting essential oil of roses was not discovered until much later. The most delightful story told of the discovery of the essential oil relates to the Emperor Jihangir (1569-1627) who is said to have had distilled rose water poured into channels in the extensive garden of his palace so that the air was filled with this beautiful scent.

7. We learn from the passage that rose oil _____.

- A) as we know it today is the same as that mentioned in early texts.
- B) was, according to Hippocrates, made by mixing rose petals into hot olive oil.
- C) cannot be extracted with the use of olive oil.
- D) is now unimportant in the perfume industry.
- E) only became popular in the time of the Emperor Jihangir.

8. It's clear from the passage that the Emperor Jihangir _____.

- A) followed the method of Hippocrates in the making of rose oil.
- B) helped to develop the process of distilling rose water.
- C) extended his garden so that more roses could be grown.
- D) learned about rose oil from his readings of Homer.
- E) liked the luxury of filling his garden with rose scent.

9. It is clear from the passage that the use of rose oil _____.

- A) began with the Emperor Jihangir.
- B) was first introduced by Aphrodite.
- C) was originally reserved for the dead.
- D) goes to mythological times and stories of gods and goddesses.
- E) was restricted to the wealthy and the powerful.

Güller parfümün en eski kaynağıdır. Tarihi dökümanlar bu kokunun en güçlü şekli olan gül yağından bahsederler ve İliad, Homer'de Afrodite'in Hektor'un ölü bedenini gül yağıyla nasıl ovduğunu anlatılır. Bu metinlerde gül yağıyla kastedilen şey, bizim bugün bu terimle kastettiğimiz şey değildir. Çünkü Hipokrattan şunu öğreniyoruz ki gül yağı gül yapraklarını sıcak zeytin yağıyla karıştırarak elde edilir. Esans gül yağını elde etme metodu çok daha sonraları keşfedildi. Esans yağın keşfini anlatan en hoş hikaye İmparator Cihangir (1569-1627)'e atfedilir ki; onun, damıtılmış gül suyunu hava bu güzel kokuyla dolsun diye sarayının büyük bahçesindeki kanallara döktürdüğü söylenir.

7. Parçadan şunu öğreniyoruz ki gül yağı Hipokrat'a göre, gül yapraklarıyla zeytin yağı karıştırılarak yapılıyordu. Parçaya baktığımızda da içinde Hipokrat'ı geçtiği cümleyle, cevabımızın tamamen aynı şeyden bahsettiklerini görürüz.

Cevap B dir

8. Parçada şu açıktır ki, İmparator Cihangir bahçesini gül kokusuyla yıkatma lüksünden hoşlanmıştı. Zaten parçanın son cümlesini okuduğumuzda; İmparator Cihangir'in bahçesinin gül kokusuyla dolması için kanallara gül suyu döktürdüğünü görüyoruz.

Cevap E dir

9. Parçada şu çok açıktır ki gül yağının kullanımı; Mitolojik zamanlara ve tanrı ve tanrıça hikayelerine dayanır. Çünkü ikinci cümleden anlaşıldığı gibi Afrodite'le ilgili bir hikaye bulunmaktadır. Bu da bize mitolojik zamanı ve tanrı - tanrıçalık hikayelerini anlatır.

Cevap D dir

Laughter's social role is definitely important. Today's children may be heading for a whole lot of social ills because their play and leisure time is so isolated and they lose out on lots of chances for laughter. When children stare at computer screens, rather than laughing with each other they get so involved that they forget to laugh at all; this is contrary to what's natural for them. Natural social behavior in children is playful behavior, and in such situations laughter indicates that make-believe aggression is just fun, not serious. This is an important way in which children form positive emotional ties, gain new social skills and generally start to move from childhood to adulthood. Parents need to be very careful to ensure that their children play in groups and laugh more.

10. The passage emphasizes the point that _____.

- A) children need to take part in group activities.
- B) children seem to have grown more aggressive since the computer entered their lives.
- C) the computer helps speed up a child's emotional development.
- D) computer games have a beneficial effect on social behavior.
- E) laughter does not often have a social role.

11. As we learn from the passage, one of the drawbacks of computers for children is that _____.

- A) there is almost no difference between leisure time and school time.
- B) children get no pleasure out of their computers.
- C) a great deal of time is wasted.
- D) computers tend to make children isolated and less sociable.
- E) they make the activities of children and adults too much alike.

12. According to the passage, children need to laugh _____.

- A) otherwise they will become ill-balanced adults and isolate themselves from others.
- B) especially when they are not involved in group activities.
- C) and computer games can provide the opportunity.
- D) and usually manage to do so even when they are being really aggressive.
- E) because this helps them to form relationships with others and grow up emotionally.

Kahkahanın sosyal rolü kesinlikle önemlidir. Bugünün çocukları oyunları ve boş zamanları çok yalnız geçiyor ve gülme fırsatlarını kaçırıyor olduklarından bir çok sosyal hastalığa gidiyor olabilirler.Çocuklar birbirlerine gülmek yerine, bilgisayar ekranlarına bakıp, kendilerini o kadar kaptırıyorlar ki gülmeyi unutuyorlar; fakat bu onlar için olması gerekenin tam zıttı bir durumdur. Çocuktaki doğal sosyal davranış oyun ağırlıklı davranıştır ve bu durumlarda gülme yapmacık saldırganlığın ciddi olmadığını sadece eğlence olduğunu gösterir.Bu, çocuğun olumlu duygusal bağlar oluşturduğu, yeni sosyal beceriler kazandığı ve genellikle çocukluktan yetişkinliğe geçmeye başladığı önemli bir yoldur. Aileler çocuklarının grup içinde oynadığı ve daha çok güldüğü konusunda dikkatli olmalılar.

10. Parça şu noktayı vurguluyor ki: Çocuklar grup aktivitelerinde bulunmalılar.Parçanın geneline bakıldığında çocukların yalnız oynamaması gerektiği söylenip bunun sakıncaları üzerinde duruyor.

Cevap A dır

11. Parçadan öğrendiğimiz gibi bilgisayarın çocuklar için zararlarından biri; Bilgisayarların çocukları yalnız ve daha az sosyal yapmaya meyilli olmasıdır. Çünkü parçada "**Çocuklar birbirlerine gülmek yerine...**" diye başlayan cümle ve devamındaki cümleler bunu desteklemektedir.

Cevap D dir

12. Parçaya göre; çocuklar gülmeye ihtiyaç duyarlar; çünkü bu onlara diğerleriyle ilişki kurmada ve duygusal olarak büyümede yardım eder. Bu cevabı ise "**Bu, çocuğun olumlu duygusal bağlar....**" ile başlayan cümle desteklemektedir. Bu cümledeki "**bu**" gülme eylemine karşılık gelmektedir.

Cevap E dir

Hector Hugh Munro was born in Burma, the son of a police inspector-general. His mother died when he was two, and he was sent home to Scotland to live with relatives. His formal education ended with grammar school, but his father tutored him on extensive travels. In 1893, his father got him a post with the Burma police, but his delicate health forced his return to Britain. There he took up a career in writing, and it was while doing political sketches for *The Westminster Gazette* that he adopted the pen-name of Saki. After serving for a time as a foreign correspondent for *The Morning Post*, he returned to London to devote himself to the writing of stories and novels. When World War I began, he enlisted as an ordinary soldier in the army and was unfortunately killed in action in 1916.

13. We understand from the passage that Munro's father _____.

- A) contributed a great deal to his son's education.
- B) did not want his son to work in Burma.
- C) was one of the founders of the Burmese police force.
- D) was a great traveler himself and encouraged his son to follow his example.
- E) tried to persuade his son not to join the army in World War I.

14. It is pointed out in the passage that Munro _____.

- A) commanded a unit of troops in World War I.
- B) adapted himself well to the climatic conditions of Burma.
- C) disappointed his father with his decision to return to England.
- D) was not only a journalist but also a writer of fiction.
- E) chose the name "Saki" because it was an easy name for his readers to remember.

15. According to the passage, Munro, before he became a writer, _____.

- A) worked as a journalist to cover events of World War I.
- B) spent all his time in Scotland with relatives.
- C) traveled very little, but read extensively.
- D) enjoyed exceptionally good health.
- E) served, for some time as a policeman.

Hector Hugh Munro Burma'da bir emniyet amirinin oğlu olarak dünyaya geldi. İki yaşındayken annesi öldü ve İskoçya'ya akrabalarıyla yaşamaya gönderildi. Onun resmi eğitimi dilbilgisi okuluyla sona erdi. Fakat uzun yolculuklarda babası ona öğretmenlik yaptı. 1893'te, babası ona Burma polis teşkilatında görev verdi fakat onun hassas sağlığı onu Britanya'ya dönmeye mecbur etti. Orada yazma alanında bir kariyer edindi ve bu Saki takma adını kullandığı Westminster Gazetesinde siyasal skeçler yazdığı zamanlardaydı. Sabah Postası için dış-muhabir olarak çalıştıktan sonra kendini hikayeler ve romanlar yazmaya vermek için Londra'ya döndü. 1. Dünya Savaşı başladığında orduya er olarak yazıldı ve sonunda 1916'da bir harekatta öldürüldü.

- 13.** Parçadan anlıyoruz ki Muro'nun babası; Oğlunun eğitimine büyük katkıda bulundu. Burada bize Munro'nun resmi eğitimi bittikten sonra, babasının ona öğretmenlik yapması ipucu olmaktadır.

Cevap A dır

- 14.** Parçada şu vurgulamıştır ki Munro; Sadece bir muhabir değil, aynı zamanda bir kurgu yazarıdır. Parçada Murgu'nun kendini romana ve öyküye vermek istemesi ve aynı zamanda bir dış-muhabir olması cevabımızı desteklemektedir.

Cevap D dir

- 15.** Parçaya göre Munro yazar olmadan önce: Bir süre polis olarak çalıştı. "**In 1893**" diye başlayan cümle cevabımızı desteklemektedir.

Cevap E dir

Producing food costs the earth dearly. First of all, to grow food, we clear land which always incurs losses of native ecosystems and wildlife. Then we plant crops or graze animals on the land. The soil loses nutrients as each crop is taken from it, so fertilizer is applied. Some fertilizer runs off, polluting the waterways. Some plowed soil runs off, which clouds the waterways and interferes with the growth of aquatic plants and animals. To protect crops against weeds and pests, we apply herbicides and pesticides. These chemicals also pollute the water and, wherever the wind carries them, the air. Most herbicides and pesticides kill not only weeds and pests, but also native insects, and animals that eat those plants and insects.

1. The main point made in the passage is that _____.

- A) we damage land in various ways in our efforts to grow crops for food
- B) it is possible to grow plenty of food without using any fertilizers
- C) the pollution caused by herbicides and pesticides can easily be overcome
- D) aquatic plants and animals are the ones that suffer most from the use of chemicals
- E) ecosystems worldwide are being seriously threatened with extinction

2. The author points out in the passage that the chemicals we use to grow food _____.

- A) do not as a general rule pollute either the water or the air
- B) ultimately cause serious soil loss
- C) are the same type of chemicals as herbicides and pesticides
- D) also support the wildlife in the region
- E) are both beneficial and harmful

3. It is pointed out in the passage that fertilizers are used _____.

- A) only when the crops are overgrown by weeds
- B) since they help to restore ecosystems
- C) because they have almost no ill effect upon the environment
- D) to replace the nutrients that crops have taken out of the soil
- E) to protect crops from pests

Besin üretme toprağa pahalıya mahlolur. Her şeyden önce besin yetiştirmek için toprağı temizleriz ki bu doğal eko sistemin ve vahşi hayatın kaybına yol açar. Daha sonra, mahsulleri ekeriz ya da hayvanları otlatırız. Mahsul elde edildikçe, toprak besin kaybeder, bu yüzden gübreleme uygulanır. Gübrelerin bir kısmı su yollarını kirleterek kaybolur. Sürülen toprağın bir kısmı kaybolur ki bu, bitkilerin ve hayvanların gelişimine zarar verebilir. Zararlı otlara ve böceklerle karşı mahsulleri korumak için bitki ve böcek ilaçlarına müracaat ederiz. Bu kimyasal maddeler, ayrıca suyu kirletir ve rüzgar bu maddeleri havaya taşır. Bitki ve böcek ilaçlarının çoğu sadece istenmeyen ot ve böcekleri öldürmez ayrıca yerli böcekleri ve o bitki ve böcekleri yiyen hayvanları da öldürür.

1. Parçadaki ana tema sorulmaktadır. Parçanın tamamına bakarak "*ürün yetiştirmeye çalışırken çeşitli yollarla çevreye zarar verdiğimiz*" ifadesi çıkarılır. Cevap "A" seçeneğidir.

Cevap A dır

2. Parçada yazar "*ürün yetiştirmek için kullandığımız kimyasal maddelerin hem yararlarından hem de zararlarından*" bahsetmektedir. Örneğin, kimyasal maddelerin zararlı otları ve böcekleri yok etmesi, kimyasal maddelerin yararlı olduklarını gösterir. Diğer yandan, çevredeki zararlı olmayan böcekleri ve onları yiyen hayvanları öldürmesi ya da bu kimyasal maddelerin havayı kirletmesi, suya karışması bu maddelerin zararlı olduklarını gösterir. Cevap "E" seçeneğidir.

Cevap E dir

3. Parçadaki "*the soil loses nutrients as each crop is taken from it, so fertlizer is applied*" cümlesine göre, gübreler, ürünlerin topraktan aldığı besinlerin yerine doldurmak için kullanılmaktadır. Böylece cevap "D" seçeneği olmalıdır.

Cevap D dir

The invention of the printing press during the Renaissance, together with improved methods of manufacturing paper, made possible the rapid spread of knowledge. In 1476, William Caxton set up England's first printing press at Westminster, a part of London. By 1640, that press and others had printed more than 26,000 different works and editions. With the printing press and the increased availability of books, literacy increased. It is estimated that by 1530 more than half the population of England was literate.

4. **We understand from the passage that paper production methods _____.**

- A) had, prior to the introduction of the printing press, been relatively poor
- B) had, for many years, been a serious concern for Caxton
- C) improved rapidly around the year 1640
- D) contributed to the reduction in the printing costs of books
- E) in Renaissance England were far ahead of those in other countries

5. **It is pointed out in the passage that, during the Renaissance, more and more people _____.**

- A) began to settle in London, particularly in the neighbourhood of Westminster
- B) were setting up printing presses
- C) began to collect the early editions of the books printed by Caxton
- D) realized the need to improve methods of paper production
- E) began to read and write as more books were printed and easy to obtain

6. **It is clear from the passage that from the time of Caxton to the mid-17th century _____.**

- A) there was no progress whatsoever in the techniques of printing
- B) most books were only popular for a few months
- C) a remarkable variety of books became available in England
- D) England's population nearly doubled
- E) the number of literate people remained the same

Rönesans esnasında matbaanın icadıyla birlikte gelişmiş kağıt üretimi, bilgiyi çabuk iletmeyi mümkün kıldı. 1476'da Londra'da bulunan Westminster'da, William Caxton İngiltere'nin ilk matbaasını kurdu. 1640 yılına kadar bu matbaa ve diğerleri 26.000'den fazla farklı çalışma ve yayın yayımladı. Matbaa ve artan kitap teminatıyla, okur-yazarlık arttı. 1530'a kadar İngiltere'nin nüfusunun yarısından çoğunun okur-yazar olduğu tahmin ediliyor."

4. **"The invention of the printing press during the Renaissance, together with improved methods of manufacturing paper, made possible the rapid spread of knowledge"** cümlesinden matbaadan önce kağıt üretimi de zayıftı. Anlamını çıkartmaktayız. Cevap "A" seçeneğidir.

Cevap A dır

5. **"With the printing press and increased availability of books, literacy increased"** cümlesinden, *"daha çok sayıda kitap basılması ve teminin kolay olması nedeniyle Rönesans ile daha çok sayıda insan okuma yazmaya başladı"* anlamını çıkarabiliriz. Buna göre cevap "E" seçeneğidir.

Cevap E dir

6. Parçanın 2. ve 3. cümlesinde, **"1476'da Caxton'un İngiltere'de ilk matbaayı kurduğu ve 1640 yılına kadar 26.000 den fazla farklı çalışma yayımladığı"** anlatılmaktadır. Buna göre cevap "C" seçeneğidir.

Cevap C dir

Narrowly defined, fitness refers to the characteristics that enable the body to perform physical activity. These characteristics include flexibility of the joints, strength and endurance of the muscles, including the heart muscle, and a healthy body composition. A broader definition of fitness is the ability to meet routine physical demands with enough reserve energy to rise to a sudden challenge. This definition shows how fitness relates to everyday life. Ordinary tasks such as carrying heavy suitcases, opening a stuck window, or climbing four flights of stairs, which might strain an unfit person, are easy for a fit person. Still another definition is the body's ability to withstand stress, meaning both physical and psychological stresses. These definitions do not contradict each other; all three describe the same wonderful condition of the body.

7. **According to the passage, for people who are not fit, ____.**

- A) psychological depression is more or less inevitable
- B) the carrying out of various apparently ordinary tasks can be rather difficult
- C) the first thing to consider is a better diet
- D) recommendations on how to achieve fitness invariably have no appeal
- E) exercise is tiring and should be avoided

8. **In the passage the writer ____.**

- A) points out that everyday life presents many challenges that even the very fit cannot cope with
- B) attaches more importance to physical flexibility than to physical endurance
- C) gives three definitions of fitness that do not conflict with each other
- D) suggests that people routinely perform various tasks to maintain their fitness
- E) claims that physical fitness can easily be maintained

9. **The idea of fitness put forward in the passage ____.**

- A) seems rather outdated and controversial
- B) is complicated and contradictory
- C) seems to ignore the ability to withstand stress
- D) relates more to the sports enthusiasts than to ordinary people
- E) includes not only physical fitness, but also the psychological one

Dar bir çerçevede tanımlandığında, zindelik; vücudun fiziksel aktiviteleri yerine getirebilmesi özelliğine denir. Bu özellikler, esneklik, güç ve kalp kaslarını da içeren kasların dayanıklılığını ve sağlıklı bir vücut şeklini içerir. Zindeliğin daha geniş bir tanımı ise, rutin fiziksel talepleri karşılayabilme yeteneğidir. Bu tanım zindeliğin günlük yaşamla nasıl bağlı olduğunu gösterir. Ağır bavulları taşıma, sıkışmış bir pencereyi açma, ya da merdivenden 4 kat çıkma gibi, sağlıklı bir insanı zorlayan sıradan işler zinde bir insan için kolaydır. Diğer bir tanımlama ise hem fiziksel hem psikolojik strese vücudun katlanabilme yeteneğidir. Bu tanımlamalar kendi içinde uyumsuzluk göstermezler, üçü de aynı harika vücut durumunu tanımlarlar.

7. Parçamızın 5. Cümlesinde formda olmayan insanların, sağlıklı olan insanların kolaylıkla yaptıkları sıradan işleri yaparken zorlandığından bahsetmektedir. Buna göre cevap "B" seçeneği olmalıdır.

Cevap B dir

8. Parçada **fitness**'in ilk olarak dar bir tanımından, ardından daha geniş tanımından ve daha sonra da "**strese katlanabilmekle**" ilgili 3. tanımından bahsedilmektedir. Ayrıca parçanın son cümlesindeki "**fitness**'in birbiriyle gelişmeyen üç tanımını vardığını anlayabiliyoruz. Cevap "C" seçeneğidir.

Cevap C dir

9. Parçada bahsedilen 3. tanımlamada, **fitness** tanımlanırken, sadece fiziksel **fitness**'dan değil psikolojik **fitness**'dan da bahsedilmektedir. Buna göre cevap "E" seçeneğidir.

Cevap E dir

I will never forget my first visit to Lascaux. It was a terribly hot July day in 1949, and I was 11 years old. My parents had decided to show me this prehistoric painted cave that had been discovered nine years earlier, and about which there was still so much talk. A newly built road let to the cave near Montignac in southwest France, and there we found a country fair atmosphere. There were buses, hundreds of visitors and people selling ice cream and postcards. There were long lines to buy tickets, long lines to enter the cave. I recall the smell of the pine trees and how many visitors suffered from the heat. After a long wait my parents and I passed through a monumental bronze door and into the semidarkness. We went down the stairs into the large chamber called the Hall of the Bulls, which was 17 meters long, 7 meters wide and 6 meters high. The guide's flashlight lit the walls. Suddenly all around was a great parade of animals: the big bulls, the black horses, and red and black deer.

10. One point made by the narrator in this passage is that ____.

- A) despite its fame the cave itself was rather disappointing
- B) he was well-informed about the cave before he visited it
- C) the cave was in a remote part of France, and difficult to get to
- D) a lot of time passed before the narrator and his parents could get into the cave
- E) one could explore the cave easily on one's own

11. The cave which the narrator describes in the passage ____.

- A) had not yet become a tourist attraction
- B) was largely visited by local people
- C) presents a vivid picture of what life was like in prehistoric times
- D) had been open to the public for several decades
- E) contained a great many wall paintings dating back to very ancient times

12. It is understood from the passage that the visit to the cave ____.

- A) was originally the narrator's own idea
- B) was arranged for the narrator by his parents
- C) was not very enjoyable for the narrator as he felt frightened when he was in the cave
- D) turned out to be a great disappointment
- E) took place on a delightfully fresh warm summer's day

Lascaux'a olan ilk ziyaretimi hiçbir zaman unutmuyacağım 1940'da aşırı sıcak bir Temmuz günüde ve 11 yaşındaydım. Ailem, dokuz yıl önce bulunan ve hakkında ahala çok fazla konuşulan, bu resimli tarih öncesi mağarayı bana göstermeye karar vermişti. Yenilerde yapılan yol, güneybatı Fransa'daki Montipnoc yakınlarındaki mağaraya gidilmesini sağlıyordu ve orada bir şehir fuarı atmosferi bulmuştur. Arabalar, yüzlerce ziyaretçi, dondurma ve kartpostal satan insanlar vardı. Mağaraya girmek için ve bilet almak için uzun sıralar oluşmuştu. Sıcaktan ne kadar çok kişinin rahatsız olduğu ve çam ağaçlarının kokusunu anımsadım. Uzun bir bekleyişten sonra, ailem ve ben anıtsal, bronz bir kapıdan yarı karanlık yere doğru girdik. 17. M uzunluğundaki 7 m genişliğindeki ve 6 m yüksekliğindeki, "Boğaların Salonu" denilen geniş odaya doğru indik. Rehberin feneri duvarları aydınlattı. Birden bire heryerbüyük boğaların, siyah atların, kırmızı ve siyah geyiklerin olduğu bir geçit törenine döndü."

10. Yazarın anlattıklarından olayın üstünden uzun bir süre geçtiğini anlayabilmekteyiz. Parçanın 1. Ve 2. Cümleleri bunu anlamamıza yardımcı olmaktadır. Cevap "D" seçeneğidir.

Cevap D dir

11. Parçanın 3. Cümlesindeki "this prehistoric painted cavu" ifadesinden yazarın anlattığı mağaranın eski zamanlara ait çeşitli resimler bulunduğu anlaşılabilir. Buna göre doğru cevap "E" seçeneğidir.

Cevap E dir

12. Parçanın 3. Cümlesindeki "my parents had decided to show no..." ifadesinden bu sorunun doğru cevabının "ziyaretin yazarın anne babasının tarafından ayarlandığının" belirtildiği "B" seçeneğinin olduğunu görüyoruz.

Cevap B dir

At the doors of the City Library waited a dozen men and half as many women; the lucky ones, by squeezing very close, partly sheltered themselves from the cold rain; not a word of conversation passed among them, and time passed very slowly. Then the clock struck, and the doors opened. There was a great rush down the stairs to the newspaper room, and the first sight of this or that morning paper. All the women, but only a few of the men, were genuinely eager to search columns of advertisements, on the chance of finding employment; the rest came for horse-racing news, or a murder trial, or some such matter of popular interest. In a very short time each of the favourite journals had its little crowd, waiting with impatience behind the two or three persons who managed to read simultaneously. The only sound was that of rustling papers.

13. **This passage describes a scene at a public library early one morning, and _____.**
- A) argues for the need to open more public libraries
 - B) stresses the problems of public libraries and how to overcome them
 - C) is full of details about the people there
 - D) could be part of a political speech on the lives of working people
 - E) all the people described have the same interests
14. **We understand from the passage that the job advertisements in the newspapers _____.**
- A) interested the women far more than the men
 - B) were the main attraction for men and women alike
 - C) attracted fewer readers than did the horse-racing columns
 - D) soon became the topic of friendly conversations among the readers
 - E) invariably failed to meet the expectations of the readers
15. **It is clear from the passage that people came to the library early in the morning in order to _____.**
- A) read a newspaper before going to work
 - B) find out primarily, about the horse-racing results
 - C) get a warm place in which to shelter
 - D) meet their friends and do a bit of reading
 - E) get information about things that interested them

Şehir kütüphanesinin kapısında bir düzene adam ve yarısı kadar kadın, şanslı olanlar, birbirlerini sıkıştırarak, kendilerini soğuk yağmurdan aralarında bir tek laf bile geçmeden beklediler ve zaman çok yavaş geçiyordu. Daha sonra saat çaldı ve kapılar açıldı. Merdivenlerde, gazete odasına doğru büyük bir sıkışıklık vardı ve bu yada o sabahın ilk saatleriydi. Bütün kadınlar, ancak birkaç erkek, iş bulma ümidiyle reklam sütunlarını araştırmada istekliydiler, geri kalanı; at yarışı haberleri, cinayet suçu, ya da bazı popüler ilgilere bakıyorlardı. Kısa sürede, sevilen gazeteler, seri bir şekilde okumayı başarabilen, sabırsızlıkla 2 yada 3 kişinin arkasında bekleyen kendi toplulukları oluşturdular. Tek ses, kağıtların hışırtısıydı

13. Yazar ilk cümlesinde itibaren, kütüphanedeki kadınlardan ve erkeklerden bahsetmektedir. Bir sıkışıklık olduğundan, kimlerin hangi konuları araştırmaya istekli olduklarından bahsetmektedir. Bu olaylar sabah vakti süregelmektedir. Buna göre cevap "C" seçeneğidir.

Cevap C dir

14. Parçadaki "**All the women, but only a few of the men, were genuinely eager to search columns of advertisement**" yani kadınların hepsinin, fakat erkeklerin birkaç tanesinin istekli olduğu cümlesinden yola çıkarak kadınların erkeklerden daha fazla ilgili olduğunu görüyoruz. Buna göre cevap "A" seçeneğidir.

Cevap A dir

15. Bu soruyu cevaplamak için parçanın geneline bakmalıyız. Parçanın genelinden insanların sabah erkenden kütüphaneye, ilgi duydukları alanlarla ilgili bilgi edinmek için geldikleri sonucuna varabiliriz. Buna göre cevap "E" seçeneğidir.

Cevap E dir

The tension between financial growth and social instability in 19th-century Victorian England influenced its literature. Prosperity brought a great number of new readers, with money to spend on books and periodicals. In this period, when few people went to the theatre or concerts, literature functioned as a primary source of entertainment. Writers had an available audience eager to read and willing to pay. In addition, writers were respected more than at any time in English literary history. The masses knew and loved the works of the most famous, while the wealthy sought their friendship. Major Victorian writers had the attention of political and social leaders, and when they spoke, they were listened to.

16. It is pointed out in the passage that, in Victorian England, ____.

- A) it was the masses, rather than the wealthy, who were hit hard by the economic decline
- B) theatres were popular places of entertainment and attracted large audiences
- C) politicians virtually ignored the opinions expressed by the writers of the period
- D) reading was a popular pastime for everyone
- E) there was a remarkable degree of social harmony between the classes

17. It is clear from the passage that, in the Victorian age, leading writers ____.

- A) mainly concerned themselves with the problems of the masses
- B) were much respected by politicians and could influence them
- C) often made a career for themselves in politics as they grew older
- D) aimed to entertain rather than to instruct and guide
- E) were eager to make theatre-going more popular

18. We understand from the passage that Victorian literature ____.

- A) was affected by the economic and social issues of the age
- B) was primarily written about and for the wealthy
- C) deliberately avoided political and social issues
- D) is not generally regarded as a significant part of English literary history
- E) has never been of much interest to the masses

19. yy Viktorya İngiltere'sindeki, finansal gelişimle sosyal değişkenlik arasındaki gerilim, edebiyatı etkiledi. Refah, kitaplara harcamak için parası olan birçok yeni okuyucuyu beraberinde getirdi. Bu dönemde, birkaç insan tiyatroya yada konserlere gittiğinde, edebiyat baştaki eğlence kaynağı fonksiyonu doğdu. Yazarlar, ödeme yapmaya ve okumaya istekli, uygun bir seyirciye sahipti. Ayrıca, yazarlar, İngiliz edebiyat tarihinde hiç olmadığı kadar çok saygı görürlerdi. Zenginler dostluklarını satın alırlarken, kitleler çalışmaların en ünlülerini sevdi ve tanıdı. Önemli Viktorya yazarları, politik ve sosyal liderlerin dikkatini çekti ve yazarlar konuştuklarında dinlendiler.

16. Parçanın genelinde Victorien döneminde, okumanın herkes için popüler bir uğraş olduğundan bahsedilmektedir. Buna göre cevap "D" seçeneğidir.

Cevap D dir

17. Parçanın son cümlesinde önemli yazarların liderlerin dikkatini çektiklerinden ve siyasetçilerin de onları dinlediği anlatılmaktadır. Bu durumda cevap "B" seçeneğidir.

Cevap B dir

18. Parçanın ilk cümlesinde "19. yy İngiltere'sindeki ekonomik ve sosyal değişkenliklerin edebiyatı etkilediği" anlatılmaktadır. Buna göre cevap "A" seçeneğidir.

Cevap A dir

When *Toy Story I* was released in 1995, it became an international sensation. It was the first feature film to be entirely constructed from computer animation and its considerable technical achievements were the result of four years of hard work by a large team of computer animators. The results have been greatly appreciated. The question now is: will *Toy Story II* continue to impress? Judging by the enthusiastic reception at a recent press screening from an audience made up largely of adults, the answer is a definite "yes". "The movies that I'm most affected by are the ones that make me laugh hysterically but also have an effect on my emotions", says the film's director John Lasseter. *Toy Story II* does just that.

19. We learn from the passage that *Toy Story I* _____.

- A) was so amusing that many people wanted to see it again and again
- B) appealed more to adults than it did to children
- C) received poor reviews from the press when it was first screened for journalists
- D) has been surpassed by *Toy Story II* in every respect
- E) was greatly admired throughout the world when it first came out

20. We understand from the passage that the kind of films that please John Lasseter most _____.

- A) are the ones that are the result of the joint efforts of many people working under pressure
- B) are the ones with a large proportion of computer animation
- C) are the ones that are both extremely funny and also appeal to the feelings
- D) deal with sad events that leave people feeling upset
- E) are films about children and for children

21. It is clear from the passage that the making of *Toy Story I* _____.

- A) brought great fame to director John Lasseter, though he didn't actually deserve it
- B) involved a great many people and called for a lot of effort and collaboration
- C) was a costly production, and this upset the director
- D) included both computer animation and live acting
- E) was so tiring that Lasseter was reluctant to start work on *Toy Story II*

Toy Story piyasaya ilk 1995 yılında çıktığında uluslararası bir ilgi uyandırdı. Bu hikaye, tamamen, bilgisayar animasyonlarından ve büyük bir bilgisayar animatörleri takımının 4 yıllık zor çalışmaları sonucu oluşmuş teknik başarılarından meydana geldi. Sonuçlar çok takdir aldı. Şimdiki soru ise Toy Story insanları etkilemeye devam edecek mi sorusudur? Çoğunluğunu orta yaşlıların oluşturduğu bir seyirci kitlesinin bunu istekli bir şekilde kabul ettiğine bakarak cevabın "evet" olduğunu görürüz. "En çok etkilendiğim filmler beni çok fazla güldüren ayrıca duygularımı da etkileyen filmlerdir" der. Filmin yönetmeni John Lasseter Toy Story'de tam anlamıyla işte böyledir.

19. Parçanın ilk cümlesinde "Toy Story I piyasaya ilk çıktığında uluslararası bir ilgi uyandırdığı" anlatılmaktadır. "E" şıkkı buna göre, doğru olan cevaptır.

Cevap E dir

20. "*The movies that I'm most affected by are the ones that make me laugh hysterically but also have oh affect on my emotions*" cümlesi John Lasseter'in en çok beğendiği filmlerin hem çok fazla güldüren hem de duygularını etkileyen "filmlerin olduğu göstermektedir. Buna göre cevap "C" seçeneğidir.

Cevap C dir

21. Parçadaki "... results of four years of hard work by a large team of computer animators" cümlesinden Toy Story I'in birçok insanın çabası ve katılımıyla meydana geldiğini anlamaktayız. Cevap "B" seçeneğidir.

Cevap B dir

Edmund Hillary and the porter, Tenzing Norgay, got the glory for conquering Everest, but it was John Hunt who made their success possible. John Hunt was an excellent manager and paid great attention to detail. For instance, he specified that each box of rations contained 29 tins of sardines. His strategy, which was soon to become standard in mountaineering, called for an army of climbers, especially porters who would methodically move up the mountain, carrying supplies to ever higher camps. Hunt gave the human element systematic attention as well. Everest demands an "unusual degree of selflessness and patience", he later wrote. "Failure, whether moral or physical, by even one or two people would add immensely to its difficulties." The desire to reach the top, he added, "must be both individual and collective." That last point was important: the goal of this huge effort was to deliver just two climbers to the summit.

1. **It is clear from the passage that John Hunt ---.**
 - A) regarded the conquest of Everest as a team success
 - B) was a good mountaineer, but not a good organizer
 - C) wanted to get to the top of Everest himself
 - D) was involved in several disputes with various team members
 - E) was largely concerned with the training of the porters
2. **As we understand from the passage, the success of Edmund Hillary and Tenzing Norgay ----.**
 - A) aroused a great deal of envy among the other team members
 - B) gave rise to a lot of talk about how selfish they both were and how undeserving of the fame they achieved
 - C) added to the fame that Hunt already enjoyed
 - D) depended, to a very large extent, on the preparations planned and carried out by John Hunt
 - E) turned mountaineering into a fashionable sport worldwide
3. **As it is pointed out in the passage, in the opinion of John Hunt, ----.**
 - A) the use of porters would contribute very little to the success of the expedition
 - B) the food for the climbers was only of minor importance
 - C) climbing Everest requires not only physical strength but also certain moral qualities
 - D) Hillary and Tenzing did not deserve the fame they had
 - E) in mountaineering, the height of a mountain is of little importance

Edmund Hillary ve hamal Tenzign Morgay, Everest'i fethetme şerefini elde etti, fakat başarılarını mümkün kılan John Hunt idi. John Hunt, müthiş bir menajerdi ve ayrıntıya büyük önem verirdi. Mesela hisselerine düşen kutuların her birinde 28 tane sardalye olduğunu itinayla belirlemiştir. Çok kısa sürede dağcılıkta standart haline gelen stratejisi, özellikle düzenli olarak tırmanış yapmış ve yüksekteki kamplara malzeme taşımış olan hamalları ve dağcıları temel olarak içine alıyordu. Hunt, insan unsuruna da gerekli ilgiyi gösterdi. Daha sonraki bir zamanda, Everest "çok farklı derecede özveri ve sabır gerektirir" diye yazdı. Ahlaki de olsa, fiziksel de olsa bir veya iki kişinin başarısızlığı bile tırmanmanın zorluklarına zorluk katar. Zirveye ulaşma arzusu "hem bireysel hem de ortak olmak zorundadır" diye ekledi. Son kısım özellikle önemliydi: "bu büyük çabadaki amaç zirveye sadece iki tırmanıcı ulaştırmaktı.

1. Paragrafımızda geçen **"desire to reach the top, he added, "must be both individual and collective"** ifadesinden A seçeneğindeki anlamın doğru olduğu, John Hunt'ın tırmanma olayının bireysel bir başarıyı yanında takım olarak elde edilmiş bir başarı olduğunu düşündüğü anlamı çıkarılabilmektedir. Böylelikle "John Hunt, Everest'i fethetmeyi takım başarısı olara düşünmüştür" anlamını veren A seçeneğimiz doğru cevaptır.

Cevap A dır

2. Soru kökünde **"Edmund Hillary ve Tenzing Norgay'ın başarıları...."** diye bir ifade vardır. Parçamızda geçen **"Edmund Hillary and Tenzing Norgay, get the glory for conquering Everest, but it was John Hunt who made their success possible"** ifadesinden ve parçamızda anlatılan Jonh Hunt'un yaptığı hazırlıklardan böyle bir başarının asıl sahibinin John Hunt olduğu gösterir. Böylece **"Edmund Hillary an Tenzing Norgay'ın başarıları çok büyük oranla John Hunt tarafından planlanan ve uygulanan hazırlıklara bağlıdır"** diyen D seçeneği doğru cevaptır.

Cevap D dir

3. Soru kökünde **"John Hunt'a göre...."** denmektedir. Parçamızda geçen **"Failure, whether moral or phsical, by even one or two people would immensely to its difficulties"** ifadesinin karşılığını **"John Hunt'un fikrine göre Everest'e tırmanmak sadece fiziksel güç değil aynı zamanda belli ahlâki değerler gerektirir"** cümlesinin bulunduğu C seçeneği vermektedir.

Cevap C dir

Certain records have come to light recently, which suggest that it was the Chinese who discovered America. And they found it nearly three quarters of a century before Columbus did. It's a sad fact of life, and of our rather poor historical education, that Europeans tend to have a Eurocentric view of history. Unfortunately, it's not usually realized that China had an empire and a civilization that put medieval Europe to shame. Culturally, politically and even scientifically, China's home-grown experiments and experiences could not be matched for a long time. In the meantime, the Chinese were enthusiastic travellers and explorers. Indeed, Chinese navigators were also far more advanced than any in the West.

4. It is clear from the passage that, in the Middle Ages, ----.

- A) China was far ahead of Europe in several respects
- B) the European civilization was the best in the world
- C) the Chinese empire was rapidly getting smaller
- D) scientific experiments were banned in both Europe and China
- E) history was a major part of European education

5. It is pointed out in the passage that medieval Chinese sailors ----.

- A) came to America by mere chance
- B) knew much less than Columbus about other lands
- C) were only interested in trading activities
- D) greatly admired the European explorers including Columbus
- E) were far more experienced and skilful than the European ones

6. We understand from the passage that the writer ----.

- A) seems fully convinced that America was first discovered by the Europeans
- B) criticizes the Europeans for their narrow understanding of history
- C) is not really interested in Chinese culture and achievements
- D) has no documentary evidence of any kind to support his ideas
- E) is very biased in favour of Europe

Son zamanlarda Amerika'yı keşfedenin Çinliler olduğunu söyleyen kayıtlar ortaya çıktı. Ve bu kayıtlar ayrıca şunuda söylemektedir;Çinliler Amerika'yı, Columbus keşfetmeden üç yüzyıl önce buldular. Avrupalıların, Avrupa merkezli tarih anlayışına sahip olmaları, ve oldukça zayıf olan tarihi eğitimimiz yaşamımızın acı bir gerçeğidir. Ne yazık ki Çin'in orta Avrupa'yı utanç verici duruma düşüren bir medeniyete ve imparatorluğu sahip olduğu genellikle fark edilmez. Kültürel, politik, bilimsel açıdan bile Çin'in kendine has deneylerinin ve tecrübelerin eşi benzeri uzun zamandır görülmemiştir. Bu arada Çinliler tutkulu yolcu ve kaşiflerdir. Aslında, Çinli denizciler aynı zamanda Batı'daki bütün denizcilerden daha da çok ileriydiler.

4. Parçamızda geçen "**China had an empire and a civilization that put medieval Europe to shame**" ifadesi, "Çin, çoğu bakımdan Avrupalıların çok önündeydi." İfadesinin geçtiği A seçeneği ile anlam olarak örtüşmektedir. Cevap A seçeneğidir.

Cevap A dir

5. Parçamızda geçen "**Indeed, Chinese navigators were also far more advanced than any in the west**" ifadesi "ortaçağ'daki Çinli denizciler Avrupalılardan daha tecrübeli ve kabiliyetliydi." cümlesinin bulunduğu E seçeneği ile anlam olarak örtüşmektedir. Cevap E seçeneğidir.

Cevap E dir

6. Yazar parçada avrupalıların tarihe bakışlarını eleştiriyor bu açıdan eleştiri kelimesiyle başlayan B şikkımız doğru cevaptır.

Cevap B dir

The primitive story-teller, free from all considerations of form, simply told a tale. "Once upon a time", he began, and proceeded to narrate the story to his listeners, describing the characters when necessary, telling what they thought and felt as well as what they did, and adding comments and ideas of his own. The modern fiction writer is artistically more selfconscious. He realizes that there are many ways of telling a story; he decides upon a method before he begins, and may even set up rules for himself. Instead of telling the story himself, he may let one of his characters tell it for him; he may tell it by means of letters or diaries; he may confine himself to recording the thoughts of just one of his characters.

7. We understand from the passage that the modern fiction writer ----.

- A) differs from the primitive storyteller because of his methods of narration
- B) admires the narrative techniques of primitive story-tellers
- C) uses even fewer narrative techniques than the primitive story-tellers did
- D) never makes use of either letters or diaries in his novels
- E) is often criticized for writing in a self-conscious manner

8. It is clear that the writer of the passage ----.

- A) knows a lot more about primitive story-telling than about modern fiction
- B) finds the primitive story-teller very uninteresting
- C) would very much like to be a novelist himself
- D) is interested in the various writing techniques of modern authors
- E) feels strongly that modern writers have suddenly become too interested in the techniques of writing

9. One important point made in the passage is that a modern writer, before he starts to write, ----.

- A) rarely thinks about the background of his story
- B) chooses the main characters for his story
- C) often decides exactly how he is going to tell his story
- D) must make himself familiar with the period he is writing about
- E) must decide which character can best tell the story

Biçimi dikkate almaktan uzak, ilkel hikayeci bir hikaye anlattı. "Bir varmış bir yokmuş" diye başladı ve gerektiğinde karakterleri anlatarak, onların ne düşündüklerini ve yaptıklarını söyleyerek, kendinden de yorumlar ve fikirler katarak hikayeyi dinleyicilerine aktarmaya devam etti. Modern kurgusal edebiyat yazarı sanatkârca kendinden daha emindir. Hikaye söylemenin birçok yolu olduğunun farkındadır; başlamadan önce bir metotta karar kılar ve kendisi içi kurallar bile koyabilir. Hikayeyi kendisi söylemek yerine, bunu kendi adına karakterlerine bırakabilir; mektuplarla veya hatıra defterleriyle anlatabilir; karakterlerinden sadece birisinin düşüncelerini kaydetmekle de kendini sınırlayabilir."

7. Parçamızda geçen "**The modern fiction writer is artistically more selfconscious**" ifadesinden sonraki kısmın hepsinde modern kurgusal edebiyat yazarını ilkel hikayeciden ayıran özellikleri belirtilmiştir. Böylece "**Modern kurgusal edebiyat yazarı, hikayeyi aktarma biçimiyle, ilkel hikayeciden ayrılır**" diyebiliriz. Cevap A seçeneğidir.

Cevap A dır

8. Parçamızın yazarı, "**He realizes that there are many ways of telling a story;**" ifadesiyle başlayarak modern yazarların nasıl yazdıklarından, tekniklerinden bahsetmektedir. Buradan biz "Parçamızın yazarı, modern yazarların çeşitli yazma teknikleriyle ilgilidir" gibi bir anlam çıkarabiliriz. Böylelikle cevap D seçeneğidir.

Cevap D dir

9. Parçamızda geçen "**he decides upon a method before he begins**" ifadesinde, modern yazarın, yazmaya başlamadan önce yazma şekline karar verdiğinden bahsedilmektedir. Buradaki anlam C seçeneğindeki "**modern yazar, yazmaya başlamadan önce hikayesini tam olarak nasıl söyleyeceğine karar verir.**" ifadesiyle anlam olarak örtüşmektedir. Cevap C seçeneğidir.

Cevap C dir

Do you enjoy reading newspaper articles on sporting events? Do you take pleasure in reviews of performances you have seen? Do you particularly like stories of the lives of real people, both from the past and the present? Many people do. Newspaper articles, reviews, autobiographies, biographies - all are types of nonfiction. Nonfiction deals with actual people, places, events and topics based on real life. Autobiographies and biographies deal with the lives of real people while essays provide a writer with room to express his or her thoughts and feelings on a particular subject. Nonfiction may inform, describe, persuade, or it may simply amuse.

10. According to the passage, nonfiction ----.

- A) has gained in popularity in recent times
- B) is not appreciated by a majority of people
- C) is only concerned with everyday events
- D) is the easiest form of writing
- E) covers quite a wide range of writing

11. It is pointed out in the passage that the subject matter of any type of nonfiction ----.

- A) is never imaginary
- B) is often unpleasant
- C) has very little variety
- D) is always emotional
- E) rarely has any wide appeal

12. It is clear from the passage that one of the functions of nonfiction may be to ----.

- A) encourage people to write their autobiographies
- B) promote sporting activities
- C) enable the reader to understand newspaper articles better
- D) make the reader change his/her mind about something
- E) contribute to the improvement of essay-writing

Spor haberleri hakkında gazete makalesi okumaktan hoşlanır mısınız? Gördüğünüz performansların yeniden incelenmesinden zevk alır mısınız? Özellikle hem bu günden hem geçmişten gerçek insanların hayat hikayelerinden hoşlanır mısınız? Çoğu insan hoşlanır. Gazete makalelerinin, düşünce yazılarının, oto biyografilerin, biyografilerin hepsi de kurgusal olmayan edebiyat çeşitleridir. Kurgusal olmayan yazı, gerçek hayata dayanan gerçek insanlarla, yerlerle, olaylarla ve konularla ilgilenir. Denemeler, yazara belli bir konuda düşüncelerini ve hissettiklerini açıklaması için olanak sağlarken, otobiyografiler ve biyografiler gerçek insanların hayatlarıyla ilgilenir. Kurgusal olmayan yazı, bilgi verebilir, tanımlama yapabilir, ikna edebilir ya da sadece eğlendirebilir de.

10. Parçamızda geçen "**Newspaper articles, reviews, autobiographies, biographies - all are types of nonfiction**" ifadesi E seçeneğinde geçen "**kurgusal olmayan yazı, yazı biçimlerinin oldukça büyük bir kısmını kapsar.**" Anlamla aynı doğrultudadır. Böylece cevap E seçeneğidir.

Cevap E dir

11. Parçamızdaki "**Nonfiction deals with actual people, places, events and topics based on real life.**" Cümleden kurgusal olmayan edebiyatın sadece gerçekle ilgilendiğini anlıyoruz. A seçeneğindeki "**herhangi bir kurgusal olmayan yazının konusu hiçbir zaman hayali değildir.**" Anlam yukarıdaki cümlemizle aynı doğrultudadır. Böylelikle cevap A seçeneğidir.

Cevap A dır

12. Parçamızdaki "**Nonfiction may inform, describe, persuade or it may simply amuse**" ifadesinden kurgusal olmayan edebiyatın görevlerinden birinin ikna etmek (persuade) olduğu, yani kişinin fikrini değiştirebildiği anlamı çıkar. Böylece D seçeneğindeki "**kurgusal olmayan edebiyatın görevlerinden birisi bir konu hakkında okuyucunun fikrini değiştirme olabilir**" ifade doğrudur. Cevap D seçeneğidir.

Cevap D dir

A play is written to be performed. Therefore, when you read a play, you must try to imagine how it would appear and sound to an audience. By using your imagination, you can build a theatre in your mind. Because a play is written to be performed, it uses certain conventions you do not encounter in short stories. It contains stage directions that tell the actors how to speak and how to move upon the stage. Most of the story is presented through dialogue, the words the characters speak. In addition it is divided into short units of action called "scenes" and larger ones called "acts".

13. In the passage it is suggested that, when we read a play, ----.

- A) the division into acts can be ignored
- B) it is best to ignore the stage directions
- C) we should try to imagine it being performed
- D) we should try to focus on the story
- E) we need to know a lot about the conventions of play-writing

14. As we understand from the passage, a play -- .

- A) is most effective when the emphasis is on character
- B) differs very little from a short story
- C) needs to be seen on the stage before it can be enjoyed
- D) is very often spoilt by too many stage directions
- E) has certain features that are only found in plays

15. This passage is mainly concerned with ----.

- A) the elements that are to be found in a play
- B) how a play should be performed
- C) the relationship between the audience and the actors
- D) how a play should be constructed
- E) how a play should be staged

Oyun, oynanmak için yazılır. Bu yüzden bir oyunu okuduğunuzda, izleyiciye nasıl görüneceğini, izleyicide nasıl bir izlenim bırakacağını hayal etmeye çalışmalısınız. Hayal gücünüzü kullanarak, zihninizde bir tiyatro oluşturabilirsiniz. Oyun, oynanmak için yazıldığından, kısa hikayelerde karşınıza çıkmayan belli uygulamaları kullanır. Oyunculara sahnede nasıl konuşacağını, hareket edeceğini içeren sahne talimatlarını içerir. Hikayenin çoğu karakterlerinin dile getirdiği sözler olan diyalogla sunulur. Aynı zamanda büyüklerinin "perdeler" küçüklerinse "sahneler" diye adlandırıldığı küçük ünitelere bölünür.

13. Parçamızdaki **"Therefore, when you read a play, you must try to imagine how it would appear and sound to an audience"** ifadesiyle C seçeneğindeki **"bir oyunu okurken, onun oynandığını hayal etmeliyiz"** ifadesi anlamca aynı doğrultudadır. Cevap C seçeneğidir.

Cevap C dir

14. Parçamızda geçen **"Because a play is written to be performed, it uses certain conventions you do not encounter in short stories"** ifadesinden oyununun hikayelerden farklı kılan özelliklerinin olduğunu anlıyoruz. E seçeneğindeki **"oyunun, sadece oyunlarda bulunan belli özellikleri vardır"** ifadesi cümlemizle aynı doğrultudadır. Cevap E seçeneğidir.

Cevap E dir

15. Sorumuz parçanın geneli ile ilgili bir sorudur. Parçamızın genelinde bir oyunda bulunması gereken unsurlar anlatılırken, **"..... it contains certain stages that tell the actors how to speak"** diye başlayan cümleler topluluğu da bir oyunda bulunan özelliklerden bahsetmektedir. Dolayısıyla A seçeneğindeki **"Parça başlıca bir oyunda bulunması gereken unsurlarla ilgilidir"** ifadesi doğrudur. Cevap A seçeneğidir.

Cevap A dir

The wind that day was light and fresh and came from the west, and with it at noon a little boat came quickly, over the bright waves, into Sattins Harbour. While it was still quite a distance away, a sharp-eyed boy spotted it and, since he knew, just as every child on the island knew, every sail of the forty boats of the island fishing fleet, he ran down the street calling out, "A foreign boat, a foreign boat!" The lonely island was rarely visited by a foreign boat, so, by the time the boat had arrived half the village was there to greet it. Fishermen were following it homewards, and those who happened to be inland, were climbing up and down the rocky hills, and hurrying towards the harbour.

16. Clearly, the island described in the passage -- --.

- A) is extremely fertile and can support a large population
- B) is an isolated one, inhabited largely by fishermen and their families
- C) is frequently visited by foreign boats
- D) has a community that is hostile to foreigners
- E) is better suited to farming than to fishing

17. As we understand from the passage, the boy ----.

- A) was the only child on the island who could recognize every boat in the fishing fleet
- B) wanted to be the first to see the boat at close quarters
- C) was particularly interested in foreign boats
- D) knew that the boat that was coming in was foreign, because he didn't recognize the sail
- E) didn't see the foreign boat until after it had entered the harbour

18. It is clear from the passage that the arrival of the foreign boat ----.

- A) upset the islanders as they didn't expect it so early
- B) caused a great deal of uneasiness, especially among the fishermen
- C) aroused a great deal of excitement among the islanders
- D) surprised people since these were dangerous waters for sailors
- E) aroused the curiosity of the children but was ignored by everyone else

Batıdan hafif ve serin bir rüzgar geldi ve onunla, parlak dalgaların üzerinden hızla küçük bir bot Sattins Limanı'na ulaştı. Oldukça uzakta olmasına rağmen, keskin gözlü bir çocuk onu gördü ve adadaki tüm çocukların bildiği gibi oda balık filosunun kırk botundan her birisini tanıdığından "Yabancı bir bot, yabancı bir bot" diye bağırarak sokağa koştu. Ancak bu ada nadiren yabancı bir bot tarafından ziyaret edilirdi, bu yüzden bot oraya varana kadar, köyün yarısı onu selamlamak için oradaydı. Balıkçılar, onu evlere doğru takip ediyorlardı ve içerdekiler de aceleyle limana koşuyor, taşlı tepelere tırmanıyorlardı.

16. Parçamızda geçen "**The lonely island**" ifadesi adanın "**isolated**" olduğu anlamını vermektedir. Ayrıca adaya banacı bir bot nadiren uğradığından da adadakilerin dışarıya dönük bir hayat sürmediklerini ve genellikle de balıkçılıkta uğraştıklarından, adanın çoğunu balıkçılar ve ailelerin oluşturduğu anlaşılmaktadır. Böylelikle cevap B seçeneğidir.

Cevap B dir

17. Parçamızda adadaki bütün çocukların tanıdığı gibi. O çocuğun da balık filosundaki kırk botun her birisini tanıdığı ve o gün gelen botun yabancı olduğunu çocuğun "**a foreign boat**" diye bağırışından anlıyoruz. Böylece cevap "**Yelkenini tanımadığından çocuk gelen botun yabancı olduğunu anladı**" ifadesinin geçtiği D seçeneğidir.

Cevap D dir

18. Parçamızda geçen "**... by the time the boat had arrived half the village was there to greet it...**" diye, paragrafımızın sonuna kadar devam eden ifadelerden yabancı botun gelişinin özellikle balıkçılar arasında büyük bir telaşa neden olduğu anlaşılmaktadır. Cevap B seçeneğidir.

Cevap B dir

It was a hot afternoon, and the railway carriage was equally hot, and the next stop was at Templecombe, nearly an hour ahead. The occupants of the carriage were a small girl, and a smaller girl, and a small boy. The aunt who was with the children occupied one corner seat, and the further corner seat on the opposite side was occupied by a man who was a stranger to their party, but the small girls and the small boy were the ones who really occupied the compartment. The aunt and the children talked from time to time but in a very limited way. Most of the aunt's remarks seemed to begin with "Don't", and nearly all of the children's remarks began with "Why?" The man said nothing out loud, but probably wished he were somewhere else.

19. We understand from the passage that ----.

- A) the aunt and the children have constant disagreements
- B) the children seem to have known the man for a long time
- C) the children's good behaviour pleased the aunt
- D) the aunt is taking the children back to Templecombe
- E) the man was interested in the games the children were playing

20. Much of the passage is devoted to ----.

- A) a description of the two small girls
- B) the quarrel between the aunt and the children
- C) a description of the stranger's thoughts and feelings
- D) a detailed description of the carriage
- E) a description of the occupants of the railway carriage

21. It is clear from the passage that the man ----.

- A) felt sorry for the children, not the aunt
- B) did not, apparently, find this train journey enjoyable
- C) tried hard to make the children behave better
- D) answered a lot of the children's questions
- E) told the aunt to keep the children quiet

Sıcak bir öğle sonuydu, demiryolu treni de aynı derecede sıcaktı ve bir sonraki durak yaklaşık bir saat sonra Templecombe'daydı. Vagonun içindekiler küçük bir kız, ondan da küçük bir kız ve bir de küçük erkek çocuğuydu. Çocuklarla beraber olan teyze, köşe koltuğu kaplamıştı ve karşı tarafta grubun tanımadığı bir adam daha geniş bir köşe koltuğu işgal etmişti, fakat kompartımanı asıl dolduran küçük kızlar ve küçük erkek çocuğuydu. Teyze ve çocuklar zaman zaman, çok az konuştular. Teyzenin ifadelerinin çoğu "Don't" ile, çocukların hemen hemen bütün ifadeler "Niçin" şeklinde başlıyordu. Adam yüksek sesle bir şey söylemedi, fakat muhtemelen başka bir yerde olmayı istemiştir.

19. Paragrafımızdaki teyzenin ve çocukların ara sıra ve az konuşmaları, teyzenin sözlerinin çoğunun **"don't"** ile çocuklarınkinin **"why"** ile başlaması, anlaşılmadıklarının göstergesidir. Teyze ve çocukların sürekli olarak anlaşmazlıklarının olduğunu belirten seçenek A şıkkında yer almaktadır. Cevap A seçeneğidir.

Cevap A dir

20. Sorumuz, paragrafın geneliyle ilgilidir. Paragrafımızda başlıca bahsedilen şey vagondaki kişiler ve onların tasviridir. Bunu, biz **"the occupants of the carriage was a small girl....."** diye başlayan ve paragrafın sonuna dek devam eden ifadelerden anlayabiliriz. Dolayısıyla cevap **"Parçanın çoğu demiryolu vagonundakileri tasvir etmek için ayrılmıştır"** ifadesinin yer aldığı E seçeneğidir.

Cevap E dir

21. Parçamızda geçen **"The man said nothing out loud, but probably wished he were somewhere else"** ifadesinden trendeki adamın teyze ve çocukların konuşmalarından sıkılmış olabileceğini ve hoş bir yolculuk geçirmediğini anlarız. Böylelikle **"Adam görünürde bu tren yolculuğunu zevkli bulmadı"** ifadesinin yer aldığı B seçeneği doğru cevabımızdır.

Cevap B dir

Born in 1564 in Stratford, Shakespeare probably attended the Stratford grammar school, where he received a classical education under its excellent schoolmaster. The years from the mid-1580s to about 1592 are called "the lost years" in Shakespeare's life because nothing is known of him. By 1592, at any rate, he was a rising young playwright in London. This was an exciting period in the English theatre mainly because of a group known as the University Wits, which included Marlowe, Nashe and others. These brilliant young men turned out sophisticated plays for the aristocracy and sensational plays for the general public.

1. It is pointed out in the passage that the group known as the "University Wits" ----.

- A) wrote exclusively for upper class audiences
- B) were less popular than Shakespeare after he came to London
- C) had done very little to make the London theatre popular
- D) wrote two very distinct types of play
- E) regarded Shakespeare as their inferior

2. The phrase "the lost years" in the passage refers to ----.

- A) the years during which Shakespeare wrote no plays
- B) the period in Shakespeare's life about which we have virtually no knowledge
- C) the period before Shakespeare became famous for his plays
- D) the years of hardship Shakespeare experienced in Stratford
- E) the period of writing before Shakespeare met the University Wits

3. One can understand from the passage that, when Shakespeare attended his local school, ----.

- A) he soon began to experiment with the writing of plays
- B) his schoolmaster recognized his literary talent and gave him great encouragement
- C) he was disappointed because so much emphasis was put on classical subjects
- D) the quality of education there was remarkably good
- E) he met Marlowe and Nashe, who became his future colleagues

1564'te Stratford'da doğan Şekspir, muhtemelen o mükemmel erkek öğretmeninden klasik eğitim aldığı Stratford Gramer Okulu'na gitti. 1580'lerin ortalarından yaklaşık 1592'ye kadar olan yıllar Şekspir'in hayatında "kayıp yıllar" olarak bilinir. Çünkü bu yıllarda Şekspir hakkında hiçbir şey bilinmemektedir. Her neyse, Şekspir 1592'de Londra'da yükselişte olan genç bir oyun yazarıydı. Bu, İngiliz Tiyatrosunda özellikle "Üniversite Nüktedanları" olarak bilinen, Marlowe, Nashe ve diğerlerinden oluşan gruptan dolayı heyecan verici bir dönemdi. Bu harikulade genç adamlar aristokrasi için ince oyunlar ve halk için heyecan verici oyunlar ürettirler.

1. Bu soruda "**Üniversite Nüktedanları**" diye adlandırılan grup ile ilgili bir bilgi sorulmaktadır. Aslında şıklara bakıldığında dört şık parçada geçmeyen veya yanlış olan bilgiler bulundurduğundan rahatça elenebilir. Fakat son cümleye bakarsak bu grubun aristokratlar için ayrı, halk için ayrı oyunlar düzenlediklerini görüyoruz. Böylece "iki farklı türde oyun yazdıkları" bilgisini içeren şık olan D seçeneği doğru cevaptır.

Cevap D dir

2. Bu soruda da parçada geçen "**kayıp yıllar**" söz öbeğiyle ne anlatılmak istendiği soruluyor. Parçada "**the lost years**" ifadesinin geçtiği cümleye bakarsak bu yıllarda Şekspir hakkında hiçbir bilgi edinilemediği anlaşılır. Bu yüzden o zaman dilimine "**kayıp yıllar**" denilmektedir. Bu ifadenin bulunduğu B seçeneği doğru cevaptır.

Cevap B dir

3. Şekspir'in doğduğu yer olan Stratford'daki okuluna başladığı zamanki durumla ilgili olan bu soru için, hemen hemen aynı ifadelerin kullanıldığı ilk cümleyi okumak bize cevabı verecektir. Bu cümlede de Şekspir'in mükemmel bir eğitim almış olduğunu görüyoruz. Aynı bilgiyi içeren D şıkkı doğru cevaptır.

Cevap D dir

Elephants have to keep in touch across large distances. Even when they are out of hearing range of one another, in forests or the great plains of East Africa, they are often spotted moving in the same direction. Sometimes they seem to stand still in their tracks and move their feet up and down, which leads some scientists to believe they have sensitive cells in their feet. Such cells would enable them to pick up low frequency vibrations from the ground, waves that travel distances of up to 16 km.

4. We understand from the passage that, when elephants are a good distance apart, they ----

- A) become nervous and stamp their feet
- B) feel very insecure
- C) can still communicate with each other
- D) try many different ways of making contact with each other
- E) feel exposed to attack

5. As it is clear from the passage, some scientists are of the opinion that ----.

- A) the sensitive cells in the feet of elephants serve a wide variety of functions
- B) the power of elephants to communicate is very weak
- C) some elephants have adapted themselves well to the specific environmental conditions of East Africa
- D) it is not natural for elephants to move in the same direction
- E) elephants have cells in their feet that are sensitive to vibrations

6. According to the passage, one scientific assumption about elephants is that ----.

- A) the forest lands and plains of East Africa is their ideal environment
- B) they can sense all levels of vibration equally well
- C) the up-and-down movement of their feet is a means of communication
- D) their sense of hearing enables them to pick up sounds up to 16 km away
- E) their whole body is covered with extremely sensitive cells

Filler uzun mesafelerde birbirlerini gözden kaybetmemek zorundadırlar. Birbirlerinin duyma alanlarının dışında olsalar bile Doğu Afrika'nın büyük düzlüklerinde ya da ormanlarda genellikle aynı yöne doğru gidiyor olarak görülürler. Bazen de kendi yollarında hareketsiz duruyor gibi görünür ve bazı bilim adamlarını ayaklarında hassas hücreler olduğuna inandıran ayaklarını aşağı yukarı sallama hareketi yaparlar. Böyle hücreler 16 Km'ye kadar gidebilen dalgalar olan düşük şiddetteki titreşimleri yerden almalarını sağlayacaktır.

4. Soru kökünde fillerin birbirlerinden çok uzak mesafede bulunmalarıyla ilgili yarım bırakılan bir bilginin sorulduğunu görüyoruz. **"Even when they are out of...."** diye devam eden cümleyi okuduğumuzda bu uzaklıkta bile birbirleriyle iletişim halinde olabildiklerini anlıyoruz. Parçanın genelinde de bu bilgi hakimdir. Aradığımız cevabı içeren C şıkkı doğru cevaptır.

Cevap C dir

5. Bu soruda da bazı bilim adamlarının fikrinin ne olduğu sorulmaktadır. Parçada **"... which leads some scientists..."** diye devam eden cümleden bilim adamlarının fillerin ayaklarında hassas dalgaları algılayabilen hücreler olduğunu inandıkları anlaşılmaktadır. Bu anlamdaki E şıkkı doğru yanıttır.

Cevap E dir

6. Yine fillerle ilgili bilimsel bir tahmini içeren bir soru. **"Sometimes they seem to..."** cümlesinin devamında fillerin ayaklarını aşağı yukarı sallamalarıyla kendi aralarında titreşimleri algıladıkları, yani iletişim kurdukları bilgisi bulunmaktadır. Bunu özet olarak veren C şıkkı doğru cevaptır.

Cevap C dir

When George Orwell was asked by a journalist about his career as a writer, he gave the following account of himself: "From a very early age, perhaps the age of five or six, I knew that when I grew up I should be a writer. Between the ages of about seventeen and twenty-four I tried to give up this idea, but I knew that sooner or later I should have to settle down and write books. I was the middle child of three, but there was a gap of five years on either side, and I barely saw my father before I was eight. For this and other reasons I was somewhat lonely, and I soon developed disagreeable habits which made me unpopular throughout my schooldays. I had the lonely child's habit of making up stories and holding conversations with imaginary persons; ambitions were mixed up with the feeling of being isolated and undervalued."

7. We learn from the passage, that during his years at school, George Orwell ----.

- A) used to entertain the other pupils with his funny stories
- B) collected a lot of material to use in his writings
- C) was an extremely ambitious pupil and often got very high grades
- D) was disliked because his behaviour was rather odd
- E) was held in great respect on account of his literary talents

8. According to the passage, although at one period in his life Orwell rejected the idea, ----.

- A) he later decided to go in for journalism
- B) it was his father who encouraged him to be a writer
- C) he actually knew all along he would have to be a writer
- D) at a later period he devoted himself to the cause of lonely children at school
- E) at another period he tried to write plays

9. In the passage, Orwell suggests that his habit of inventing stories and talking to imaginary characters, ----.

- A) was essentially a result of his loneliness
- B) was a gift he had inherited from his father
- C) made him popular with his school friends
- D) was to continue all through his life
- E) had no bearing upon his career as a writer

George Orwell'e bir gazeteci tarafından yazarlık kariyeri hakkında bir soru sorulduğunda şu ifadeleri kullandı: "Çok küçük yaşlardan, belki 5 veya 6 yaşından beri, büyüdüğümde bir yazar olmam gerektiğini biliyordum. 17 ve 24 yaşları arasında bu fikirden vazgeçmeye çalıştım. Fakat er yada geç oturup kitap yazmak zorunda olduğumu biliyordum. 3 çocuğun ortancasıydım, ama iki taraftan da beşer yaş fark vardı ve ben 8 yaşından önce babamı nadiren görüyordum. Bu ve diğer sebeplerden dolayı bir şekilde ben hep yalnızdım ve sonra beni okul günlerim boyunca seilmeyen biri yapan nahoş alışkanlıklar edindim. Yalnız bir çocuğun hikayeler uydurma ve hayali insanlarla konuşma alışkanlıklarım vardı; amaçlar yalnızlık ve değersizlik hisleriyle karışmıştı.

7. Orwell'in okul yıllarıyla ilgili bu sorunun cevabını **".... made me unpopular throughout my schooldays."** Cümlesinde bulabiliriz. Buna göre Orwell okulda kötü alışkanlıkları yüzünden ve son cümlede geçen garip davranışlarından dolayı kötü bir isim yapmıştır. Onun okulda sevilmediğini belirten D şıkkı doğru cevaptır.

Cevap D dir

8. Parçadan anlaşıldığı gibi Orwell'in hayatının bir bölümünde vazgeçtiği fikir yazar olma fikridir. Fakat buna rağmen Orwell bilmektedir ki ileride yazar olacaktır. **"Between the ages..."** diye başlayan cümlede geçen bu bilgiyi içeren C şıkkı doğru cevaptır.

Cevap C dir

9. Parçanın son cümlesinde Orwell hikayeler uydurma ve hayali kişilerle konuşma alışkanlığını yalnız bir çocuk olduğu için edindiğini **"a lonely child's habit of..."** diye ifade etmiştir. Bu yüzden doğru yanıt A şıkkıdır.

Cevap A dir

Antarctese is the peculiar language used by the scientists and explorers of the Antarctic. Where did Antarctese come from? Words have drifted in from the languages of explorers of many nations. Old naval terms that have died out in the rest of the world have lived on in Antarctic bases. And, when it comes to language, Antarctica creates special needs. Where else do you need words for so many kinds of dreadful food, weather, snow or, for that matter, for penguins? All these influences have combined with words invented just for fun to create the unique vocabulary of Antarctese.

10. It is clear from the passage that Antarctese - ---.

- A) has a very limited vocabulary, largely of naval terms
- B) is the revival of an old language
- C) is an odd combination of words from various languages as well as words made up for fun
- D) will go out of use in the near future, due to the fact that so few people use it
- E) is rapidly gaining in popularity

11. According to the passage, the language of Antarctica ----.

- A) has developed to meet the needs of the scientists and explorers there
- B) is essentially made up of old naval expressions
- C) is used by scientists and explorers in many parts of the world
- D) is attracting a great deal of attention throughout the world
- E) is surprisingly rich and expressive

12. This passage is mainly concerned with ----.

- A) how old naval terms can still be used
- B) the life and the needs of the scientists and explorers in Antarctica
- C) the nature of Antarctese and why it came into being
- D) examples of the vocabulary used in Antarctese
- E) the impact of foreign languages on Antarctese

“Antarctese” Antarktika’nın bilim adamları ve kâşifleri tarafından kullanılan özel bir dildir. Antarctese nereden gelmiştir? Kelimeler birçok ülke kâşiflerinin dillerinden gelmiştir. Dünyanın diğer yerlerinde ortadan kalkan eski donanma terimleri Antarktika taraflarında hala kullanılmaktadır. Ve, iş dile gelince, Antarktika özel gereksinimler çıkarır. Başka nerede bu kadar korkunç yemek, hava, kar, hatta penguenler için kelimelere ihtiyacınız olur ki!.Tüm bu etkiler sırf eğlence için uydurulmuş kelimelerle eşsiz Antarctese lügatini oluşturmak için birleştirilmiştir.

10. Bu soruda Antarctese ile ilgili şıklarda verilen bilgilere bakarsak A,D ve E şıklarındaki bilgiler parçada geçmediğinden elenebilir. B şikkındaki “Antarctese”in eski bir dilin canlanması olduğu” başta düşündürse de parçayı dikkatli okuduğumuzda bu dilin diğer dillerin kelimelerinin karmasından ve ihtiyaçlara göre uydurulan kelimelerden oluştuğunu görüyoruz. Bunu bulabileceğimiz tek şık olan C doğru cevaptır.

Cevap C dir

11. Parçamızın genel çevirisini okuduğumuz zaman cevap şikkının çok net ortaya çıktığını göreceğiz sorumuz bize Antartica diliyle alakalı bilgi soruyor.Cevap şikkımız B şikkıdır.

Cevap B dir

12. Bu soruda da parçanın esas konusu soruluyor. Parçamız Antarctese dili, içeriği, nasıl ve niçin meydana geldiği ile ilgilidir. Bu genel ifadeyi içeren C şikkı doğru yanıttır.

Cevap C dir

Nonfiction, unlike fiction, is based on real people and real events and presents factual information. A writer of nonfiction often sets out with a certain purpose in mind and directs the writing to a certain intended audience. For example, the writer may set out to explain, to persuade, or to entertain. The writer may direct the essay towards people already familiar with the subject or people who have little or no knowledge of it. You will gain more from reading nonfiction if you examine the techniques the writer uses to accomplish the purpose, the support the writer uses to back up the main idea, and the way the writer arranges the supporting information.

13. We understand from the passage that the writer of nonfiction ----.

- A) faces a more difficult task than the writer of fiction
- B) likes to write for people with very little knowledge
- C) uses the same techniques regardless of the purpose of his writing
- D) very often writes for a specific kind of reader
- E) is less serious about his work than is the writer of fiction

14. The point is made in the passage that, when reading nonfiction, it can be useful to ----.

- A) familiarize oneself with the events that are under consideration
- B) find out first what sort of reader the writing was designed for
- C) decide in advance whether the writer aims to instruct or to entertain
- D) be well acquainted with the subject
- E) examine the methods the writer employs to accomplish his aim

15. It is clear from the passage that, among writers of nonfiction, there is a great variety of aim ----.

- A) but the aim has no bearing on the techniques employed
- B) one of which is the desire to please
- C) but the desire to persuade is always there
- D) since the people and events described are all imaginary
- E) but readers should completely disregard the aims

Kurgunun tersine kurgusal olmayan düz yazılar gerçek insan ve olaylar üzerine kuruludur ve gerçek bilgi verir. Kurgusal olmayan yazılar yazan biri genelde aklında belli bir amaç bulundurur ve yazıyı belli bir okuyucu kitlesine yöneltir. Örneğin, yazar açıklamak, ikna etmek veya eğlendirmek için yola çıkabilir. Yazar denemeyi konuyla zaten tanışık insanlara veya hakkında çok az şey bilen ya da hiçbir şey bilmeyen kişilere yöneltebilir. Eğer yazarın amacını tamamlamak için kullandığı teknikleri, ana fikri desteklemek için kullandığı destek ve yardımcı bilgileri düzenleme yolunu incelerseniz gerçekçi yazılardan çok daha fazla şey edirsiniz.

13. Parçanın "A writer of nonfiction..." diye başlayan cümlesinde yazarın genelde belli bir amaç ve belli bir okur kitlesi için yazdığı bilgisi bulunmaktadır. Bu bilgiyi içeren D şıkkı doğru cevaptır.

Cevap D dir

14. Son cümlede geçen "nonfiction" okurken bize yararlı olabilecek fikirler E şıkkında daha genel bir ifadeyle verilmiştir. Doğru cevap E şıkkıdır.

Cevap E dir

15. Parçada "for example, the writer may set out..." diye başlayan cümlede yazarın açıklamak, ikna etmek veya eğlendirmek için yazdığı söyleniyor. Bunlardan biri olan insanları eğlendirmek ya da diğer bir deyişle memnun etmek B şıkkında verilmiştir. Doğru cevap B dir.

Cevap B dir

Britain emerged from her industrial revolution as the foremost industrial power in the world. Thanks to her coal mines, her steel industry and the vision and skill of her inventors, she developed the first and best machine industry in the world. Steel, the most essential raw material for all machine-engineering, was the very foundation of her industrial power and was recognized and regarded as such.

16. It is clear from the passage that steel ----.

- A) was rarely used in industry except in Britain
- B) had always been of secondary importance, compared with coal
- C) was the most vital material for Britain's industry
- D) was not valued, even in Britain, as an industrial material
- E) was just one of several raw materials to gain importance during the industrial revolution

17. According to the passage, Britain's industrial revolution ----.

- A) has never been regarded as in any way remarkable
- B) was a slow process in comparison with what happened elsewhere
- C) was absolutely confined to machine-engineering
- D) transformed her into the most powerful industrialized country
- E) was accompanied by a great deal of hardship

18. We understand from the passage that Britain became the leader in machine-engineering -- --.

- A) in spite of stiff competition from other industrialized countries
- B) because of her natural resources and talented inventors
- C) simply because of her vast reserves of coal
- D) even though she did not have a well-established steel industry
- E) even though her natural resources were limited

İngiltere sanayi devriminden dünyanın başta gelen endüstriyel gücü olarak çıktı. Kömür madenleri, çelik endüstrisi ve mucitlerinin özsezi ve kabiliyetleri sayesinde, dünyadaki ilk ve en iyi makine endüstrisini geliştirdi. Tüm makine mühendisliğinin en temel ham maddesi olan çelik, tam anlamıyla İngiltere'nin endüstriyel gücünün kurucusuydu ve hep böyle bilindi.

16. Parçada çeliğin İngiltere'nin endüstriyel gücünün asıl ham maddesi olduğu bilgisi verilmektedir. Bu yüzden cevap C şıkkıdır.

Cevap C dir

17. Parçanın ilk cümlesinde İngiltere'nin sanayi devriminden dünyanın başta gelen endüstriyel gücü olarak çıktığı bilgisi verilmiştir. Bu bilgiyi içeren D şıkkı doğru cevaptır.

Cevap D dir

18. Parçada geçen "*Thanks to her...*" cümlesine bakarsak İngiltere'nin makine mühendisliğindeki liderliğinin doğal kaynakları ve kabiliyetli mucitleri sayesinde olduğunu görürüz. Doğru cevap B şıkkıdır.

Cevap B dir